

Bibliografia / Teofilo Patini

- AA.VV.: *Esposizione Universale di Vienna. Catalogo delle Belle Arti Italiane*, Ed. Buonoconto e Simonetti, Vienna, 1873.
- AA.VV.: *L'Esposizione universale di Vienna illustrata. La pittura italiana all'esposizione*, Milano, 1873, p. 474.
- AA.VV.: *IV Esposizione nazionale di Belle Arti. Torino 1880*, cat. Ufficiale generale, Torino, 1880, p. 90.
- AA.VV.: *Esposizione Nazionale in Milano nel 1881. Belle Arti*, Cat. Ufficiale, Milano, 1881, p. 94.
- AA.VV.: *VI Esposizione nazionale artistica, Venezia 1887. Quadri e statue*, Milano, 1887, p. 36.
- AA.VV.: *I restauri della Cattedrale di Aquila*, in "Palestra aternina", V, n. 4, aprile 1887, p. 125.
- AA.VV.: *Teofilo Patini*, in "L'Esposizione di Aquila. Giornale album dell'Esposizione", n. 14-15, 20 settembre 1888.
- AA.VV.: *Omaggio a Teofilo Patini*, in "Le notizie", I, n. 25, 1 luglio 1905.
- AA.VV.: *A Teofilo Patini*, numero unico a cura di E. Amicucci, G. Olmi e F. Porreca, L'Aquila, dicembre 1906.
- AA.VV.: *LXXVII Esposizione Internazionale di Belle Arti: Sala speciale Teofilo Patini*, Roma, un. Coop. Editr., 1907, p.19.
- AA.VV.: *Circolo Artistico T. Patini, Cenci e Gloria*, Num. unico (24 novembre 1946), per il 40° Anniversario della morte di T. Patini, L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- AA.VV.: *Touring Club Italiano, Abruzzo e Molise*, Milano, Bertieri, 1948, p. 28.
- AA.VV.: *Unione delle Genti d'Abruzzo: Annuario Abruzzese 1949*, Pescara, Ed. U.G.A., 1949, p. 92.
- AA.VV.: *Teofilo Patini*, cat. Mostra retrospettiva L'Aquila 1954, Roma, 1954.
- AA.VV.: *Aspetti dell'arte a Roma, 1870-1914*, cat. Mostra, Roma, 1972.
- AA.VV.: *Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800*, n. 5, Torino, 1974.
- AA.VV.: *Le collezioni dell'800 e primo 900 nella Pinacoteca provinciale di Bari*, cat. , Bari, 1977-78.
- AA.VV.: *Arte e socialità in Italia dal realismo al simbolismo 1865-1915*, cat. Mostra, Milano, 1979, passim.
- AA.VV.: *Patini. Retrospettiva*, cat. Mostra, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, 1981.
- AA.VV.: *Garibaldi. Arte e storia*, cat. Mostra, Roma, 1982.
- AA.VV.: *Mostra di Teofilo Patini*, cat. , L'Aquila, 1989-90.
- AA.VV.: *La Pittura in Italia. L'Ottocento*, Milano, Electa, 1991, pp. 445, 504, 506, 509, 510, 520, 586, tav. 737.
- AA.VV.: *Dizionario della pittura e dei pittori*, Torino, G. Einaudi Ed., 1993, Vol. 4, pp. 196-7.
- AA.VV.: *Gente d'Abruzzo. Dizionario biografico*, alla voce T. Patini (C. Savastano), Castelli (TE), Andromeda Ed. s.r.l., 2007, vol. 8, pp. 63-72.
- A. d'A.: *Il Cristo del Patini ha bisogno di cure urgenti*, in "Il Messaggero", 18 novembre 1946.
- Agostinoni E.: *Discorso in commemorazione di Antonio De Nino*, Sulmona, 1908, p. 18.
- Amati G.: *Di alcuni dipinti ammirati nella terza mostra di Belle Arti sotto gli auspici della Società Promotrice di Napoli*, Napoli, 1865, p. 40.
- Angeli D.: *Arte abruzzese: La Sala Patini all'esposizione di Belle Arti in Roma*, in "Vita Abruzzese", Città S. Angelo, 14 aprile 1907.

- Anonimo: Società Promotrice di Belle Arti in Napoli, *Elenco degli artisti e de' soci*, Napoli, 1862.
- Anonimo: Società Promotrice di Belle Arti in Napoli, *Catalogo della terza Esposizione*, Napoli, 1864.
- Anonimo: nota redazionale in "Giornale ufficiale di Napoli", 2 gennaio 1865.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Avvenire", 7 gennaio 1865.
- Anonimo: nota redazionale in "La Patria", 30 gennaio 1865.
- Anonimo: nota redazionale in "Il Pungolo", 11 febbraio 1865.
- Anonimo: nota redazionale in "Il Popolo d'Italia", 9 aprile 1865.
- Anonimo: Società Promotrice di Belle Arti di Napoli, *Catalogo della quarta Esposizione*, Napoli, 1865.
- Anonimo: Nota redazionale, *Na viseta a l'Esposizione de la Promotrice*, in "Lo corpo de Napoli e lo Sebeto", anno VI, 1865.
- Anonimo: nota redazionale in "Il Gabbiano", 1865.
- Anonimo: *Rendiconto per la 5a Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti in Napoli*, Napoli, 1868.
- Anonimo: nota redazionale in "Roma artistica", 1872, n. 10, p. 76.
- Anonimo: *I notabili del mio paese*, in "La Gazzetta di Aquila", 4 settembre 1878.
- Anonimo: "*L'Erede*" di Teofilo Patini, in "L'Esposizione Nazionale Italiana", n. 19, Milano, 1881.
- Anonimo: nota redazionale in "La Perseveranza", Milano, 8 giugno 1881.
- Anonimo: nota redazionale in "Il popolo vestino", 26 agosto 1883.
- Anonimo: *L'Erede*, nota redazionale in "Gazzetta di Aquila", 29 settembre 1883.
- Anonimo: *L'Esposizione generale italiana in Torino illustrata*, Milano, 1884, p. 111-112.
- Anonimo: "*Latte e vanga*" Quadro di Teofilo Patini, nota redazionale in "Il Secolo", 7 giugno 1884
- Anonimo (R.): "*Latte e vanga*" quadro di Teofilo Patini, in "Il popolo vestino", 15 giugno 1884.
- Anonimo: *Nella Galleria delle Belle Arti. "Vanga e latte", quadro di Teofilo Patini*, nota redazionale in "Torino. L'Esposizione Italiana", Torino, 1884, p. 201.
- Anonimo: nota redazionale in "Gazzetta di Aquila", 18 aprile 1886.
- Anonimo: nota redazionale, *Per l'Esposizione di Venezia. "Bestie da soma!": Quadro di Teofilo Patini*, in "Gazzetta commerciale", 1 aprile 1887.
- Anonimo: *Bestie da soma. Quadro di Teofilo Patini*, in "La Vedetta", Teramo, 21 aprile 1887.
- Anonimo: nota redazionale, *La nostra Scuola di Arti e Mestieri*, in "Gazzetta commerciale", 15 giugno 1887.
- Anonimo: nota redazionale, *La Nostra Esposizione*, in "Gazzetta commerciale", 24 luglio 1887.
- Anonimo: *Teofilo Patini*, in "L'Esposizione di Aquila. Giornale album dell'Esposizione", n. 14-15, 20 settembre 1888, p. 2.
- Anonimo: *Il Cav. Patini e la Scuola di Arti e Mestieri*, nota redazionale in "Il Risveglio", 6 gennaio 1889.
- Anonimo: nota redazionale, *Il bozzetto del "San Carlo"*, in "Il Risveglio", 26 maggio 1889.
- Anonimo: nota redazionale in "Il Pungolo", Napoli, 5 maggio 1890.
- Anonimo: nota redazionale in "La Campana", L'Aquila, 17 maggio 1890.
- Anonimo: nota redazionale, *Cose d'arte*, in "Il Risveglio", 29 marzo 1891.
- Anonimo: nota redazionale in "Il Risveglio", 1 agosto 1891.
- Anonimo: nota redazionale in "La Bandiera", L'Aquila, 12 giugno 1892.
- Anonimo: nota redazionale in "La Bandiera", L'Aquila, 19 giugno 1892.
- Anonimo: nota redazionale in "La Bandiera", L'Aquila, 25 giugno 1892.
- Anonimo: nota redazionale in "Gazzetta commerciale", 15 gennaio 1894.
- Anonimo: nota redazionale in "Corriere di Aquila", 7 marzo 1894.
- Anonimo: nota redazionale, *Cronaca d'arte*, in "Corriere dell'Aquila", 28 ottobre 1894.
- Anonimo: nota redazionale, *Arte e artisti*, in "L'Avvenire", 15 settembre 1895.
- Anonimo: *Per Teofilo Patini. Togliamo dallo "Svegliarino" di Chieti: "Palpiti e pulsazioni"*, in "Gazzetta commerciale", 1 ottobre 1895.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Avvenire", 5 settembre 1897.
- Anonimo: nota redazionale, *La nostra scuola di Arti e Mestieri*, in "L'Aquila", 3 ottobre 1897.

- Anonimo: nota redazionale, *La riapertura delle "Anime Sante"*, in "Aquila", 3 ottobre 1897.
- Anonimo: nota redazionale in "Tartarino", 17 aprile 1898.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Indipendente", 18 maggio 1899.
- Anonimo: nota redazionale in "Tartarino", 21 maggio 1899.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Indipendente", 21 giugno 1899.
- Anonimo: nota redazionale, *Un caso disgraziato*, in "L'Indipendente", 28 febbraio 1900.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Indipendente", 6 settembre 1900.
- Anonimo: nota redazionale, *"L'Annunziata" di Patini*, in "L'Indipendente", 19 dicembre 1900.
- Anonimo: nota redazionale, *Il quadro di Patini*, in "La Provincia", 18 maggio 1902.
- Anonimo: nota redazionale, *Alchimia*, in "La Provincia", 25 maggio 1902.
- Anonimo: nota redazionale, *Esposizione d'arte cittadina*, in "La Provincia", 11 gennaio 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *Per l'esposizione artistica*, in "La Provincia", 18 gennaio 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *La chiusura dell'Esposizione d'arte cittadina*, in "La Provincia", 15 marzo 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *L'acquisto di "Pancia e cuore"*, in "La Provincia", 5 aprile 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *Onoranze a Patini*, in "La Provincia", 26 aprile 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *L'arrivo di Patini*, in "Un altro giornale", 21 e 28 maggio 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *Il ritorno di Patini*, in "L'Avvenire", 24 maggio 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *A Teofilo Patini*, in "L'Avvenire", 7 giugno 1903.
- Anonimo: nota redazionale, *Per l'arte e per la vita*, in "L'Avvenire", 10 gennaio 1904.
- Anonimo: nota redazionale, *Per l'arte e per la vita*, in "La Provincia", 24 gennaio 1904.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Abruzzo radicale", 13 novembre 1904.
- Anonimo: nota redazionale, *Patini incaricato degli affreschi nell'Università di Napoli*, in "L'Indipendente", 28 giugno 1905.
- Anonimo: nota redazionale, *Omaggio a Teofilo Patini*, in "Le Notizie", 1 luglio 1905.
- Anonimo: nota redazionale, *Teofilo Patini e l'Università di Napoli*, in "L'Avvenire", 2 luglio 1905.
- Anonimo: nota redazionale, *Un saluto a Patini*, in "L'Indipendente", 19 agosto 1905.
- Anonimo: nota redazionale, *La cittadinanza onoraria a Patini*, in "L'Avvenire", 10 giugno 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *La cittadinanza onoraria a Teofilo Patini*, in "L'Indipendente", 16 giugno 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *Onoranze a Teofilo Patini*, in "L'Avvenire", 24 luglio 1906.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Avvenire", 6 agosto 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *"L'eredità" di Patini*, in "L'Avvenire", 26 agosto 1906.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Avvenire", 21 ottobre 1906.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Avvenire", 28 ottobre 1906.
- Anonimo: nota redazionale in "L'Avvenire", 4 novembre 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *Teofilo Patini cittadino aquilano*, in "Corriere Abruzzese", Teramo, 11 novembre 1906 (idem, alla stessa data, in "L'Avvenire" e in "Abruzzo radicale").
- Anonimo: nota redazionale, *Teofilo Patini*, in "L'Italia Centrale", Teramo 17-18 novembre 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *Conferimento della cittadinanza aquilana al prof. Teofilo Patini*, in "La Provincia di Teramo", Teramo, 18 novembre 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *In memoria di Teofilo Patini*, in "Corriere Abruzzese", Teramo, 22 novembre 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *Per un monumento a Teofilo Patini*, in "Corriere Abruzzese", Teramo, 29 novembre 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *Il Patini a Napoli*, in "La Rivista Abruzzese", Teramo, 1906, dicembre, cop.
- Anonimo: nota redazionale, *Per Teofilo Patini*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 1 dicembre 1906.
- Anonimo: nota redazionale, *Teofilo Patini*, in "La Tribuna Illustrata", Roma, 2 dicembre 1906, p. 756.
- Anonimo: Note e notizie: *La sala Patini*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 20 aprile 1907.
- Anonimo: *Teofilo Patini* (necrologio), in "Emporium", dicembre 1906.

- Anonimo: *Note e Notizie: In Memoria di Patini*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 5 ottobre 1907.
- Anonimo: *L'arte gloriosa per i Figli degli oscuri eroi*, Cat. di vendita all'asta in Napoli, Razzi, s.d., [ma 1920] pp. 36-37.
- Anonimo: nota redazionale, *Il monumento al pittore Patini inaugurato ad Aquila*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 25 agosto 1925.
- Anonimo (G.A.): nota redazionale, *L'arte di Teofilo Patini illustrata da Ettore Moschino a Sulmona*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 18 marzo 1926.
- Anonimo (G.D.C.): nota redazionale, *Un quadro ignorato di Teofilo Patini*, in "L'Osservatore Romano", Città del Vaticano, 17 ottobre 1935.
- Anonimo: *La pittura napoletana dell'800 della Raccolta Casciaro ed altre opere*, catalogo, Napoli, 1942.
- Anonimo (A. D'A.): nota redazionale, *Il "Cristo" del Patini ha bisogno di cure urgenti*, in "Il Messaggero di Roma", Roma, 18 novembre 1946.
- Anonimo (A.P.): nota redazionale, *Le onoranze aquilane a Teofilo Patini. Parole nel marmo ed immortali immagini sulla tela*, in "Il Messaggero di Roma", Roma, 27 novembre 1946.
- Anonimo: *Annuario abruzzese*, Pescara, 1949, p. 92.
- Anonimo: Pinacoteca provinciale di Chieti, catalogo, Chieti, 1956.
- Anonimo: Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa", *La pittura napoletana del secondo Ottocento*, cat. Mostra, Napoli, 1958.
- Anonimo: *Teofilo Patini*, in AA.VV., "L'Agenda d'Abruzzo", Foligno, 1986.
- Aponte L.: *Sopra alcuni dipinti nella Pubblica Mostra di Belle Arti*, 1859, Napoli, 1859.
- Asor Rosa A.: *La cultura*, in "Storia d'Italia", vol. IV-2, "Dall'Unità a oggi", Torino, 1975, p. 998.
- Aurini G.: *Gli artisti abruzzesi nella Esposizione Nazionale di Belle Arti*, in "La Rivista Abruzzese di scienze, lettere ed arti", Teramo, 1893, pp. 325-326, e 1894, pp. 261, 264, 266.
- Aurini R.: *Dizionario biografico della gente d'Abruzzo*, I, Teramo, 1952, p. 47.
- Aurini R.: *Dizionario bibliografico della Gente d'Abruzzo*, Colledara (TE), Andromeda Ed., 2002, pp. 442-453.
- [Bacci U.]: *Teofilo Patini* (necrologio), in "Rivista massonica italiana", dicembre 1906.
- Bacile D.: *Aspetti del verismo sociale nelle arti figurative dell'Ottocento italiano*, Lecce, 1976.
- Bacile D.: *Verismo e realismo sociale nell'Italia centromeridionale*, in "Arte e socialità in Italia dal realismo al simbolismo, 1865-1915", cat. Mostra, Milano 1979, pp. 49-60, 171-74.
- Bairati E., Finocchi A.: *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, Torino, 1984, vol. III, pp. 460-61.
- Balzano V.: *Note e Corrispondenze: Teofilo Patini*, in "La Rivista Abruzzese", Teramo, 1906, pp. 666-667.
- Balzano V.: *LXXVII Esposizione internazionale di Belle Arti*, in "L'Italia moderna", a. V, v. 1, 1 aprile 1907, pp. 745 ss.
- Balzano V.: *Le onoranze patrie a Teofilo Patini*, Loreto Aprutino, Tip. Del Lauro, 1908.
- Balzano V.: *Commemorazione di Teofilo Patini a Castel di Sangro*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 5 dicembre 1908.
- Balzano V.: *La vita di un comune del reame. Castel di Sangro*, Pescara, 1942.
- Bandera A.: *Presenti con le loro opere i quattro fratelli Palizzi, il dimenticato é ancora Patini*, in "Momento Sera", Roma, 18 gennaio 1952.
- Barocchi P.: *Testimonianze e polemiche figurative in Italia. L'Ottocento. Dal Bello ideale al Preraffaellismo*, Messina-Firenze, 1972, p. 326.
- Belli D'Elia P.: *Breve guida della Pinacoteca Provinciale di Bari*, Molfetta, 1969, p. 62.
- Belli D'Elia P.: *Bari, Pinacoteca Provinciale*, Bologna, 1972.
- Bellonzi F.: *La pittura di storia dell'Ottocento italiano*, Milano, 1967.
- Bellonzi F.: *Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty*, Roma, 1978, pp. 606-610.
- Bellonzi F.: *I sovversivi in pittura*, in "Il Tempo", 8 giugno 1979.
- Bellonzi F.: *Arte e Socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo / 1865-1915*, Cat. Mostra, Milano, 1979.

- Bellonzi F.: *Patini: gli enigmi di un pittore verista*, in "Il Tempo", 21 agosto 1981.
- "Berma": *Asterischi d'arte. Due nuove tele del Prof. Patini*, in "L'Indipendente", 6 settembre 1900.
- Bertarelli L.V.: *Guida d'Italia. Abruzzo e Molise*, Milano, C.T.I., 1938.
- Bertini-Calosso A.: *Aquila, monumenti e arte*, in "Enciclopedia italiana", Roma, 1929, vol. 3°, p. 791.
- Bessone Aurelj A.M.: *Dizionario dei pittori italiani*, Città di Castello, 1915, p. 492.
- Bessone Aurelj A.M.: *Dizionario dei pittori italiani*, 2a Ed. ampliata, Città di Castello, Albrighi Segati e C., 1928, p. 492.
- Biancale M.: *Michele Cammarano*, Milano-Roma, s.a. [ma 1935].
- Biancale M.: *La pittura napoletana del secolo XIX*, in "La pittura napoletana dei secoli XVII, XVIII, XIX", cat. Mostra, Napoli, 1938, p. 265.
- Biancale M.: *Arte italiana. Ottocento-Novecento*, Roma, 1961.
- Bindi V.: *Artisti Abruzzesi*, Napoli, De Angelis, 1883, pp 215-216.
- Biordi R.: *Teofilo Patini. Il pittore del dolore e della povertà. La nostra terra nella sua arte*, in "Il Messaggero", 24.11.1946.
- Biordi R.: *Grandezza di Patini*, in "Cenci e Gloria", num. unico (24 novembre 1946), L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Bizzoni A.: *Tavolozze poetiche: corde dell'anima patiniana*, Loreto Aprutino, Tip. Del Lauro, 1907.
- Blasetti T.: *L'artista e l'uomo*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- Blasetti G.: *Patini e l'arte. Versi*, Aquila, Vecchioni, 1907.
- Boito C.: *L'arte all'Esposizione nazionale di Milano*, in "Nuova Antologia", 1881, fasc. XXVII.
- Bologna F.: *Realismo, Arte*, in "Enciclopedia europea", Garzanti, vol. IX, Milano, 1979, p. 553.
- Bologna F.: *Introduzione a C. Savastano, "Teofilo Patini e la sua gente"*, L'Aquila, 1982, pp. VII-XI.
- Bologna F.: *Cifani*, Milano 1986, pp. 11-23 e passim.
- Bologna F.: *Patini*, Ed. Comitato Celebraz. Patiniane, L'Aquila- Castel di Sangro, 1990.
- Bologna F.: *Pio Iorio*, Textus, L'Aquila, 2000.
- Bonanni T.: *Le antiche industrie della Provincia di Aquila*, Aquila 1888, pp. 159, 220.
- Bontempi P.: *Mostra del centenario della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino 1842-1942*, catalogo, Torino, 1952.
- Bruni T.: *Arcangelo Ciampoli pittore*, Lanciano, R. Carabba, 1904, p. 19.
- Bruni T.: *Ricordi*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 1 gennaio 1907.
- Bucarelli P.: *Patini Teofilo*, in "Enciclopedia Italiana", Roma, vol. XXVI, p. 506.
- Bucarelli P.: *Catalogo della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*. Roma, Valle Giulia, Roma, 1951.
- Buzzelli B.: *Il pittore del dolore. Teofilo Patini*, in "Il Piccolo di Trieste", 3 dicembre 1942.
- Buzzelli B.: *Una interessante mostra nazionale d'arte: "Teofilo Patini in appello"*, in "Rivista abruzzese", 1954, pp. 80-86.
- Buzzelli B.: *Un pittore dell'Ottocento ancora nel limbo: la mostra Patini a Roma*, in "Rivista abruzzese", 1954, pp. 120-24.
- Buzzelli B.: *Per inquadrare criticamente l'opera di Teofilo Patini*, in "Il Messaggero", 7 novembre 1954.
- Calcagni: *Un numero unico in memoria di Teofilo Patini*, in "Corriere Abruzzese", Teramo, 13 dicembre 1906.
- Callari L.: *Storia dell'arte contemporanea italiana*, Roma, Loescher, 1909, pp. 380-381.
- Caputi A., Causa R., Mormone R.: *La Galleria dell'Accademia di Belle Arti in Napoli*, Napoli, 1971, p. 120.
- Castelnuovo E.: *L'Ottocento. Realismo e unificazione linguistica*, voce "Italia:arte", in "Enciclopedia europea", Garzanti, vol. VI, Milano, 1978, p. 456.
- Catalano C.: *La solenne inaugurazione del monumento a Teofilo Patini ad Aquila*, in "Il Risorgimento d'Abruzzo e Molise", Roma, 27 agosto 1925.
- Catalano C.: *Nell'arte e nella vita dell'Aquila*, in "Il Popolo di Roma", Roma, 1 ottobre 1935.

- Catalano C.: *Ricordando un grande aquilano. L'arte di Teofilo Patini*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 11 ottobre 1942; ripubbl. in "Cenci e Gloria", num. unico del 24 novembre 1946, L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Catalano C.: *40° Anniversario della morte di Teofilo Patini*, discorso Cerimonia apposizione targa-ricordo nella facciata del Palazzo Franchi in P.zza S. Maria Paganica, in "Cenci e Gloria", num. unico (24 novembre 1946), L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Catalano C.: *Teofilo Patini nella vita e nell'arte*, in "Il Tempo", 2 aprile 1953.
- Catullo F.: *Tesori ignorati. Castel di Sangro, la sua basilica, le sue chiese minori*, Gavignana, 1937, p. 98.
- Cecchi E.: *La pittura italiana dell'Ottocento*, Milano, Hoepli, 1938.
- Celasio R.: *Mostra retrospettiva delle opere di Teofilo Patini*, in "IL Tempo", 20 ottobre 1954.
- Cerulli Irelli P.: *Perché lo amammo*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- Chiarizia C.: *Teofilo Patini*, in "Cenci e Gloria", num.unico (24 novembre 1946), L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Chierici U.: *Saggio di bibliografia per la storia delle arti figurative in Abruzzo*, Roma, Danesi, 1947, p. 164.
- Cialente L.: *Il nuovo quadro di Patini*, in "Gazzetta di Aquila", 29 settembre 1883.
- Ciardo V.: *Quasi un diario*, Mele Ed., Napoli, 1957.
- Ciardo V.: *Valori della tradizione naturalistica nella pittura meridionale*, in "Aspetti e problemi della cultura contemporanea", Napoli, 1961.
- Ciarletta N.: *Prefazione*, Cat. "Mostra retrospettiva delle opere di Teofilo Patini", L'Aquila, ottobre 1954, St. Grafico Tiberino.
- Cimoroni O.: *Regia scuola industriale "T. Patini"*, L'Aquila, 1926.
- Cimoroni O.: *Istruzione professionale, piccola industria e artigianato nell'Abruzzo aquilano*, L'Aquila, s.d. [ma 1926].
- Cito di Torrecuso R.: *Impressioni artistiche. Teofilo Patini*, in "L'Indipendente", 2 febbraio 1899.
- Colapietra R.: *A proposito del Patini televisivo*, in "Oggi e domani", aprile 1983.
- Colapietra R.: *Spiritualità, coscienza civile e mentalità collettiva nella storia dell'Aquila*, L'Aquila, 1984, ad indicem.
- Colasanti A.: *La Galleria Nazionale di Arte Moderna in Roma*, Catalogo, Roma, Bestetti e Tumminelli, s.d. [ma 1922?].
- Colella N.: *Il Crocifisso dipinto dal prof. Teofilo Patini inaugurato nella Cattedrale Basilica di Valva in Pentima*, il giorno 28 ottobre 1896, Aquila, Vecchioni, 1896, p. 17.
- Colella N.: *Il Crocifisso del Patini*, in "L'Abruzzo cattolico", I, 1896-97, n. 8, pp. 369-75.
- Colella N.: *Il Crocifisso dipinto dal prof. Teofilo Patini inaugurato nella Cattedrale Basilica di Valva in Pentima il giorno 28 ottobre 1896*, L'Aquila, 1896 (recensione in "Bullettino della Società di Storia Patria Autore Ludovico Antinori", IX, 15 gennaio 1897, pp. 123-25).
- Colella O.: *Tele gloriose*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 1 gennaio 1907.
- Colella O.: *Per la morte di Teofilo Patini*. Versi, Aquila, Vecchioni, 1911; ripubbl. In "Cenci e gloria", num unico, Aquila, 24 novembre 1946.
- Colonna G.: *Un atto inconsulto*, in "Il Messaggero", Roma, 1 settembre 1943.
- Colonna G.: *Periodo della cecità*, in "Cenci e Gloria", num unico (24 novembre 1946), L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Colonna G.: *Salvator Rosa maestro spirituale e ispiratore del Patini*, in "Rivista Abruzzese", Chieti, 1950, pp. 141-143.
- Colonna G.: *Teofilo Patini. Appunti per un profilo critico*, in "Belfagor", 31 gennaio 1955, pp. 82-86.
- Comanducci A.M.: *I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario*, Milano, Ed. "Artisti d'Italia", 1934, pp. 511-512.
- Coppola N.: *Lettere inedite di uomini illustri a Vittorio Imbriani e ad altri rinvenute nella Biblioteca Universitaria di Napoli*, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", Roma, a. XI, 1937, fasc. I-II, p. 93.
- Corna P.A.: *Dizionario della Storia dell'Arte in Italia*, Piacenza, Tarantola, 1930, 2° vol., p. 717.

- Costantini B.: *L'arte di Teofilo Patini*, in "La Rivista Abruzzese", Teramo, 1910, pp. 56-68.
- Costantini B.: *L'ostracismo a "Vanga e latte" di Teofilo Patini*, in "Rivista abruzzese di scienze, lettere e arti", 1918, pp. 160-63.
- Costantini V.: *Scultura e pittura italiana contemporanea*, Milano, 1940.
- Dalbono C.T.: *Sguardo artistico intorno alla V Promotrice*, Napoli, 1868, pp. 15-17.
- D'Aloisio V.: *Il centenario di Teofilo Patini: il pittore della Umanità dolente*, in "Il Giornale d'Italia", 16 febbraio 1940 (idem in "Il Giornale d'Italia", 24 marzo 1940).
- D'Ancona P.: *La pittura dell'Ottocento*, Milano, 1954.
- D'Angelo O.: *L'arte nuova di Teofilo Patini*, Estratto da "Le Notizie", 1905, n. 25, Aquila, Perfilia, 1905.
- D'Angelo O.: *Teofilo Patini*, Aquila, Tip. Sociale, 1907.
- D'Angelo O.: *Il circolo filodrammatico "Carlo Goldoni" a Teofilo Patini. Commemorazione letta nel Teatro Comunale dell'Aquila nella serata per l'erigendo monumento a Teofilo Patini*, Aquila, Tip. Sociale, 1907.
- De Caris D.: *Discorso inaugurale del Primo congresso regionale operaio*, in "L'Esposizione di Aquila", n. 14-15, 20 settembre 1888.
- De Cesaris G.: nota in "L'Abruzzo radicale", Loreto Aprutino, 15 settembre 1906.
- De Cesaris G.: *Teofilo Patini e la funzione sociale dell'arte*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- De Cesaris G.: *Voci e sogni di bontà*, Loreto Aprutino, Tip. Del Lauro, 1910, p. 256.
- De Cesaris G.: *Medaglioni abruzzesi*, Teramo, Tip. "La Fiorita", 1913, p. 89.
- De Colli S.: *Una visita a Patini*, in "La Provincia", I, n. 6, 4 maggio 1902.
- De Colli S.: *Teofilo Patini: L'anima integra*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- De Gubernatis A.: *L'Esposizione artistica nazionale illustrata*, Venezia, 1887.
- De Gubernatis A.: *Dizionario degli artisti d'Italia, pittori, scultori ed architetti*, Firenze, Le Monnier, 1889.
- Del Guercio A.: *La pittura dell'Ottocento*, in "Storia dell'arte in Italia", UTET, Torino, 1982, p. 65.
- Dell'Agata G.: *Commemorazione di Teofilo Patini. Discorso*, Loreto Aprutino, Lauro, 1907.
- Della Monica G.: *Ricordando*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- Della Rocca M.: *L'arte moderna in Italia: Studi biografici e schizzi della principessa Maria Della Rocca, con disegni autografi dei principali artisti viventi*, Milano, Treves, 1883, p. 371.
- Della Sala V.: *Aneddoti e discrezioni*, in "La Tavola Rotonda", 1893, n. 38.
- Del Monaco D.: *Teofilo Patini. Versi*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 5 ottobre 1907.
- De Logu G.: *Pittura italiana dell'800*, Bergamo, 1955.
- De Logu G.: *Pittura italiana dell'800*, Ist. Italiano di arti grafiche, Roma, 1965.
- De Lorenzo D. S.J.: *Aspetti umanistici nell'arte di Teofilo Patini*, in "Civiltà Cattolica", 28 marzo 1953.
- De Marinis M.S.: *Il tempo, la vita e l'arte di Achille D'Orsi*, L'Aquila-Roma, 1984.
- De Nino A.: *Le nozze d'argento e l'arte abruzzese*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, aprile 1893.
- De Nino A.: *Patini e l'arte*, in "Corriere di Aquila", 22 gennaio 1894.
- De Nino A.: *Rassegna artistica. I. Visita della Regina allo studio del pittore Patini, in Aquila*, in "Rivista abruzzese di scienze, lettere ed arti", XI, febbraio 1896, pp. 79-81.
- De Nino A.: *Bassorilievi medievali in Castel di Sangro*, in "Corriere del Sangro", Castel di Sangro, 15 ottobre 1901.
- De Nino A.: *L'arte sacra nell'Abruzzo e un nuovo quadro di Teofilo Patini*, in "La Rivista Abruzzese", Teramo, 1902, pp. 158-159.
- De Nino A.: *Pitture nella chiesa della Madonna della Libera*, in "L'Araldo", 17 maggio 1902.
- De Nino A.: *Sommario dei monumenti e degli oggetti d'arte*, Ed. L. Anelli, Vasto, 1904, pp. II.
- De Santi F.: *Antonio D'Acchille – Dalla realtà al mito – Omaggio a Teofilo Patini*, Teramo, 2005.
- Di Giacomo S.: *Pittura napoletana dell'Ottocento*, Napoli, 1922.
- Di Loreto: *Cronaca elettorale*, in "Le Notizie", 1 luglio 1905.
- Di Matteo G., Savastano C.: *L'influenza dei Palizzi sui pittori abruzzesi dell'Ottocento*, Edigrafital, 1999.

- "Doctor Mysticus" [Angelo Conti]: *L'Esposizione di Belle Arti*, in "La Tribuna", 25 febbraio 1889.
- "Doctor Mysticus": nella rubrica Rivista letteraria e artistica, in "L'Abruzzo cattolico", I, 1896-97, n. 1, pp. 41-42.
- Dori G.: *Teofilo Patini*, in "L'Italia Centrale", Teramo, 10-11 aprile 1907.
- Dorotea L.: *Castel di Sangro*, in "Il Regno delle Due Sicilie descritto ed illustrato", vol. XVI, Napoli, G. Nobile, 1853.
- Falcidia G., Toscano B.: *Aspetti dell'Arte dell'Ottocento*, in AA.VV., "Storia dell'Arte", Fabbri, vol. III, Milano, 1968, p. 466.
- Falcone N.A.: *Teofilo Patini*, in "L'Abruzzo radicale", 18 novembre 1906.
- Falcone N.A.: *L'artista del dolore*, in "Italia Moderna", Roma, V, 1, 31 marzo 1907, pp. 652-658.
- Fattori G.: *Lettera a Primo Levi*, febbraio 1903 (ora in "Lettere dei Macchiaioli", a cura di L. Vitali, Torino, 1953, p. 91).
- Fiocca L.: "*La Preghiera*". *Quadro di Teofilo Patini*, in "Rivista abruzzese di scienze, lettere ed arti", XV, marzo-aprile 1900, p. 150
- Fiocca L.: "*Pensiero*" di *Teofilo Patini*, in "La Rivista Abruzzese", Teramo, 1919, pp. 183-185.
- Frasca B.: *Lettera*, in "Il Tempo", 14 novembre 1958.
- Fucinese D.V.: *Arte e archeologia in Abruzzo. Bibliografia*, Roma, 1978, ad indicem (p. 349).
- Fulchignoni M.: *Teofilo Patini*, in "L'Italia Centrale", Teramo, 29-30 novembre 1906.
- Fusco M.A.: *L'iconografia*, in "Brigantaggio, lealismo, repressione nel Mezzogiorno, 1860-1870", cat. Mostra, Napoli, 1984, p. 48.
- G.A.: *L'arte di Teofilo Patini illustrata da Ettore Moschino a Sulmona*, in "Il giornale d'Italia", 13 marzo 1926.
- Gabrielli M.: *Inventario degli oggetti d'arte della Provincia di L'Aquila*, Roma, Libreria dello Stato, 1934, p. 254.
- Gadda C.E.: *Verso Teramo*, in "Le meraviglie d'Italia. Gli anni", Torino, 1964, p. 61.
- Gallo S.: paragrafo "A Castel di Sangro", in introduzione II sessione Cat. Critico delle opere, 1869-1888. Dal "quadro di storia" all'arte "sociale".
- Garelli G.: Nei quadri di Teofilo Patini la dolorosa poesia dell'Abruzzo, in "La Giustizia", 12 novembre 1954.
- G.C.: La LXXVII Esposizione internazionale di Belle Arti, in "L'Italia moderna", a. V, v. 1, 1 aprile 1907, pp. 745 ss.
- Gentile P.G.: I notabili del mio paese, in "Gazzetta di Aquila", 25 settembre 1878.
- "Granchio": Illustri abruzzesi: Teofilo Patini, in "La Vedetta", 5 maggio 1887.
- Imbriani V.: *La quinta Promotrice, 1867-68*, ora in "Critica d'arte e prose narrative", a cura di G. Doria, Bari, 1937, pp. 115 e ss.
- Imbriani V.: *Carteggi di Vittorio Imbriani. Vittorio Imbriani intimo, lettere familiari e diarii inediti*, a cura di N. Coppola, Roma, 1964.
- Keepsake: *Teofilo Patini nel suo studio*, in "Un altro giornale", 16 luglio 1903.
- Labò M.: *Patini Teofilo*, in "Thieme-Becker, Lexikon-Kunstler" XXVI, Lipsia, 1932.
- Lamberti M.M.: *1870-1915: i mutamenti del mercato e le ricerche degli artisti*, in "Storia dell'arte italiana", 1982, parte seconda, vol. III, pp. 37 e n., 40 n., 61 n.
- Lamberti M.M.: *Aporie dell'arte sociale: il caso "Proximus tuus"*, in "Annali della Scuola Normale superiore di Pisa", 1983, pp. 1077-1137.
- Lamberti M.M.: *Du réalisme et du fromage de Brie*, in "Actes de la recherche en Sciences sociales", n. 66-67, marzo 1987, pp. 79-89.
- Lavagnino E.: *L'arte moderna*, UTET, Torino, 1961, vol. II.
- Lehman-Brockhans O.: *Abruzzen und Molise, Kunst und Geschichte*, Monaco di Baviera, 1983, pp. 421, 426-428.
- Levi P.: *L'Italia a Milano. Lettere artistiche*, Roma, 1881, pp. 199-200.
- Levi P.: *Abruzzo forte e gentile. Impressioni di occhio e di cuore*, Roma, 1883.
- Levi P.: *Il secondo rinascimento*, Milano-Roma, 1883-84.
- Levi P. (L'italico): *Domenico Morelli nella vita e nell'arte*, Roma, Roux e Viarengo, 1906, pp. 68, 121, 238.

- L'Italico [P. Levi]: *Teofilo Patini* (necrologio), in "La Tribuna", 17 novembre 1906.
- Levi P. L'Italico: *Teofilo Patini. Il pittore della miseria rurale*, in "La Nuova Antologia", Roma, 16 gennaio 1907, pp. 249-258.
- L'Italico: *Teofilo Patini*, in "La Tribuna" Roma, 17 novembre 1906.
- Lorenzetti C.: *L'Accademia di Belle Arti di Napoli 1752-1952*, Firenze, s.a. [ma 1952], pp. 188, 271-72.
- Ludovici R.: *Ricordi d'infanzia*, in "Le Notizie", L'Aquila, 1 luglio 1905.
- Macchia A.: *Teofilo Patini e l'arte sociale*, in "Il Giornale dell'Arte", 19 ottobre 1925, n. 38; ripubbl. in "Il Risorgimento di Abruzzo e Molise", Roma, 25 ottobre 1925.
- Maltese C.: *Storia dell'arte in Italia 1785-1943*, Torino, 1960, pp. 218-21, 271.
- Maltese C.: *Realismo e verismo nella pittura italiana dell'Ottocento*, Milano, 1967, pp. 22, 96.
- Manieri Bozzelli G.B.: *Nuovissima guida storico-artistica della città dell'Aquila*, Giulianova, Tip. Del Commercio, 1909, pp. 34, 42, 62.
- Manieri Bozzelli G.B.: *Nota*, in "Il Messaggero", 6 febbraio 1918.
- Manieri Bozzelli G.B.: *Asterischi d'Arte, Storia e Curiosità*, 2a serie, Aquila, Vecchioni, 1919, pp. 28, 29, 54-57.
- Manieri Bozzelli G.B.: *Gesù Cristo nel simbolismo e nell'arte*, in "Aquila sacra nella storia e nell'arte", Roma, Scuola Sales. del libro, pp. 43-44.
- Manieri Bozzelli G.B.: *Colori de L'Aquila*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 17 luglio 1941.
- Marangoni G.: *L'arte sociale all'esposizione*, in E. Marescotti – E. Ximenes, "Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione", Milan, 1906.
- Marangoni M.: *Saper vedere. Come si guarda un'opera d'arte*, Milano, 1933.
- Marani-Toro U.: *Teofilo Patini è morto*, in "L'Indipendente", 17 novembre 1906.
- Marchesani V.: *Il dolore nell'arte di Teofilo Patini*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 1 gennaio 1907.
- Marchesani V.: *Il dolore nell'arte di Teofilo Patini*, Aquila, Cellamare, 1927.
- Mari E.: *La Mostra del Circolo Patini*, in "Il Momento sera", Roma, 21 settembre 1948.
- Mari E.: *Rivalutare Teofilo Patini*, in "Il Tempo", 23 ottobre 1954.
- Mariani V., Paribeni R., Serra B.: *Storia dell'arte*, vol. III, S.E.I., 1960.
- Marini G.: *Il pittore della miseria rurale: l'arte sociale di Teofilo Patini*, in "Il Messaggero", 19 aprile 1952.
- Marini G.L.: voce *Patini Teofilo*, in "Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani", vol. VIII, Torino, 1975, p. 371.
- Martorelli L.: *Ricerche della verità e impegno sociale: nascita delle collezioni d'arte moderna a Napoli*, in "Il secondo 800 italiano. Le poetiche del vero", cat. Mostra, Milano, 1988, p. 330.
- Martorelli L.: scheda *Il ciabattino*, in "Capolavori delle collezioni d'arte del Banco di Napoli", Napoli, 1989, p. 116.
- Masci F.: *La solidarietà nel dolore e la solidarietà nel progresso a proposito della Ginestra del Leopardi*, Teramo, Bezzi e Appignani, 1906, p. 29.
- Masci F.: *In morte di Teofilo Patini*, in "La Provincia di Teramo", Teramo, 25 novembre 1906.
- Masci P., Altobelli c.: *In morte di Teofilo Patini*, in "Vita Abruzzese", Città S. Angelo, 25 dicembre 1906.
- Mastelloni R.: *L'Esposizione di Parigi e Teofilo Patini*, in "Rivista abruzzese di scienze, lettere ed arti", XV, marzo-aprile 1900, p. 150.
- Mattucci G.: in "Catalogo dell'arte italiana dell'Ottocento", n. 17, 1988.
- Melani A.: *Esposizione di Milano*, in "Roma artistica", VII, 18 luglio 1881, pp. 186-87.
- Molajoli B.: *Opere d'arte del Banco di Napoli, La cappella del Monte di Pietà. La Galleria d'arte*, Napoli, 1953, p. 52.
- Molajoli B.: *La collezione del Banco di Napoli*, Napoli, 1960, p. 18.
- Molajoli B.: *Il patrimonio artistico del Banco di Napoli*, Napoli, 1984, p. 224.
- Montani C.: *Una visita a Teofilo Patini*, in "Il Messaggero", Roma, 22 febbraio 1931.
- Monteverdi M.: *Storia della pittura italiana dell'Ottocento*, Milano, 1975, ad indicem.
- Morelli D., Dalbono E.: *La scuola napoletana di pittura nel secolo XIX*, Bari, Laterza, 1915.
- Moschino E.: *L'arte e la gloria di Teofilo Patini*, in "Il Mattino illustrato", 13 settembre 1925.

- Moschino E.: *Ombre imperiali*, L'Aquila, 1926, pp. 79-94.
- Moschino E.: *Teofilo Patini nella Mostra Aquilana*, Aquila, Vecchioni, 1935.
- Moschino E.: *Teofilo Patini. L'arte e la gloria di un pittore d'Abruzzo*, in "L'Illustrazione Italiana", Milano, 1935, n. 25, p. 1043.
- Moschino E.: *Il pensiero del Poeta dei Lauri. Il pittore degli umili*, in "Cenci e Gloria", num. unico (24 novembre 1946), L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Natali G., Vitelli E.: *Storia dell'arte*, Torino, Sten, 1914, vol. 3°, pp. 269-271.
- Navis T.: *Grandi d'Abruzzo, Teofilo Patini*, in "Il Messaggero di Roma", 7 novembre 1946.
- Netti F.: *A proposito dell'Esposizione di Belle Arti ella Società Promotrice di Napoli del 1873*, in "Il giornale artistico", n. 7, 1 giugno 1873 (poi in F. Netti, *Scritti vari*, Trani 1895).
- Netti F.: *Scritti critici*, antologia a cura di L. Galante, Roma, 1980.
- Ogetti U.: *Ritratti d'artisti italiani*, Milano, Treves, 1911, p. 32.
- Nochlin L.: *Realism*, Harmondsworth, 1971, in ital. *Realismo. La pittura in Europa nel XIX secolo*, Torino, 1979, p. 169.
- Ogetti U.: *La pittura italiana dell'Ottocento*, Roma, Bestetti e Tumminelli, 1929, pp. 22, 29, 39, 73.
- Ogetti U., Dami L.: *Atlante di storia dell'arte italiana*, Milano, Treves, 1933-1934, to. II, p. 240.
- Pace C.: *Teofilo Patini*, in "La Rivista Abruzzese", Teramo, 1907, pp 579-584.
- Pagani S.: *La pittura lombarda della Scapigliatura*, Milano, 1955, p. 496.
- Pannella G.: *Il primo incontro*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- Pasqualetti G.: *Patini. A 110 anni dalla nascita dell'Artista pensatore*, in "il Messaggero", 14 giugno 1950.
- Pensuti M.: *In memoria di Teofilo Patini. L'arte sacra e l'arte sociale di Teofilo Patini*, in "L'Avvenire", 18 novembre 1906.
- Perfilia A.: *A proposito di un circolo intitolato a Teofilo Patini*, in "Il Messaggero di Roma", Roma, 24 agosto 1946.
- Perfilia A.: *Storia della cornice di un quadro famoso*, in "Il Messaggero di Roma", Roma, 27 marzo 1947.
- Petrarca M.: *Teofilo Patini*, in "Abruzzo-supplemento", 1967, n. 2, pp. 3-9.
- Piccirilli P.: *Teofilo Patini*, in "Rivista Italica", Sulmona, 15 dicembre 1906.
- Piccirilli P.: *"Il Viatico" e "Pulsazioni e palpiti"*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- Piantoni G.: *De italiaanse Kunst van het Verisme tot aan Futurisme (1870-1910)*, in AA.VV. *Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870-1910*, cat. Mostra, Amsterdam, 1988.
- Pietropaoli C.: *L'eredità*, in "Palestra aternina", VI, n. 11, gennaio 1884, pp. 21-22.
- Pietropaoli C.: *Il "San Carlo" di Teofilo Patini*, in "Palestra aternina", VI, n. 5, maggio 1888, pp. 149-152.
- Pittarelli G.: *Andamento della Scuola d'Arti e Mestieri nell'Aquila degli Abruzzi durante l'anno 1885-86*, in "Gazzetta commerciale", 27 ottobre 1886.
- Podrecca G.: *Teofilo Patini*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- Purificato D.: *La pittura dell'800 italiano*, S. Sciascia Ed., Palermo, 1961.
- Rathe K.: *Honorè Daumier, predecessore di Patini*, in "Maso Finiguerra", 1939, n. 3.
- Ricci P.: *Arte e artisti a Napoli. 1880-1943*, Napoli, 1981, p. 82.
- Rosa C.A.: *Teofilo Patini*, in "Cenci e Gloria", num unico (24 novembre 1946), L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Rossi G.: *L'opera di Teofilo Patini in rapporto allo svolgimento storico dell'arte ed alle condizioni sociali ed artistiche dell'Italia nel sec. XIX*, Aquila, Vecchioni, 1924, p. 86.
- Ruta P.: *Due quadri ad olio*, in "L'Italia", III, 1885, n. 6, p. 86.
- "Sandor": *L'Esposizione di Aquila*, in "La Tribuna", 6 settembre 1888.
- Sardi De Letto F.: *Panfilo Serafini nel Risorgimento*, Sulmona, 1961, p. 41.
- Savastano C.: *Nella ricorrenza del cinquantenario della morte di Teofilo Patini*, in "Il Tempo", 18 novembre 1956.
- Savastano C.: *L'arte di Teofilo Patini*, Sulmona, Ed. Rotary Club, 1971.
- Savastano C.: *Teofilo Patini pittore sociale*, in "Oggi e domani", 1976, n. 5, pp. 17-20.

- Savastano C.: *Teofilo Patini e la sua gente*, L'Aquila, L.U. Japadre Ed., 1982.
- Savastano C.: *"Tre orfani" di Teofilo Patini*, Castel di Sangro, 1986.
- Savastano C.: *Teofilo Patini*, in "L'Agenda d'Abruzzo", Teramo-Pescara, 1987.
- Savastano C.: *Gli insegnamenti di Patini nella pittura di Elena De Amicis*, in "Provinciaoggi", L'Aquila, A. IV, n. 12, ottobre-dicembre 1987, pp. 21-29.
- Savastano C.: *Patini e il mondo del lavoro*, in AA.VV., "Società, politica e sindacato all'Aquila fino al fascismo. Contributi per una storia sociale", Roma, 1989, pp. 163-83.
- Savastano C.: *Teofilo Patini*, in "Il lavoro dell'uomo nella pittura da Goya a Kandinskij", Cat. Mostra Città del Vaticano, Fabbri Ed., Milano, 1991.
- Savastano C.: *Patini, momenti d'arte e di vita*, Cat. Mostra itinerante Isernia-Castel di Sangro, Ed. Comitato Celebraz. Patiniane, L'Aquila-Castel di Sangro, 1991.
- Savastano C.: *Teofilo Patini*, in "Per la storia dell'arte dell'Abruzzo e del Molise", Vol. I, Ed. da "Abruzzo", A. XXXVI, gennaio 1998- dicembre 2000, pp. 493-529.
- Savastano C.: *L'Aquila del Patini*, in AA.VV., "Un palazzo, una città", Ed. Camera di Commercio Industria Artigianato dell'Aquila, 2002, pp. 213 e ss.
- Savastano C.: *La Pinacoteca civica "T. Patini" in Castel di Sangro*, Teramo, Ed. Di Patrizio, 2007.
- Scarpitti P.: *Per le modelle di Teofilo Patini un piatto di polenta ed una lira al giorno*, in "Il Messaggero", 18 settembre 1946.
- Schettini A.: *La Scuola napoletana*, in AA.VV., "I grandi pittori dell'Ottocento italiano", Milano, 1961.
- Schettini A.: *La pittura napoletana dell'Ottocento*, Napoli, 1967, p. 238.
- Schettini A.: *La pittura napoletana dell'Ottocento*, Napoli, 1973.
- Serafini V.: *Il pittore dei poveri (Teofilo Patini)*, Teramo, Coop. "Ars et Labor", 1949.
- Serra L.: *Aquila monumentale*, Aquila, Un. Arti Grafiche, 1912, p. 115.
- Serra L.: *Aquila e il suo nobile patrimonio artistico testimone fulgente delle passate civiltà in lotta*, in "Il Lavoro d'Italia", 25 maggio 1927.
- Serra L.: *Aquila*, Bergamo, 1929.
- Serra L.: *Indagine sul Patini*, in "Gazzetta d'Abruzzo e Molise", Roma, 15 maggio 1932.
- Signorini T.: (Gasi Molteni Enrico): *Caricaturisti e caricaturati al caffè Michelangiolo*, Firenze, Civelli, 1893, p. 146.
- Siviero C.: *Questa era Napoli*, Napoli, 1925.
- Siviero C.: *Questa era Napoli*, seconda ediz., Napoli, 1950.
- Somarè E.: *Storia dei pittori italiani dell'Ottocento*, Milano, 1928, vol. II.
- Spaventa Filippi S.: *Teofilo Patini*, in "Natura ed arte", Milano, 1901-1902, Vol. 2°, pp. 435-441.
- Sperani B.: *Gli Abruzzi all'Esposizione nazionale di Milano. Belle Arti. Teofilo Patini*, in "Gazzetta di Aquila", 23 agosto 1881.
- Sperani B.: *Gli Abruzzi all'Esposizione nazionale di Milano. Belle Arti. Teofilo Patini*, in "Gazzetta di Aquila", 8 agosto 1882.
- Speranza P.: *Teofilo Patini*, in "Il Popolo di Roma", Roma, 12 dicembre 1942.
- Spinosa N.: *Capolavori delle collezioni d'arte del Banco di Napoli*, cat. Mostra, Napoli, 1989, p. 116.
- Stiavelli G.: *La Trilogia*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 16 dicembre 1906.
- Strinati R.: *La città dell'Aquila nelle aspirazioni turistiche e nei monumenti dell'arte antica e di oggi*, in "Regime fascista", 1 aprile 1933.
- Tambasco T.: ved. Patini, *Lettera al Direttore dell'Abruzzo Letterario*, in "L'Abruzzo Letterario", Loreto Aprutino, 1 gennaio 1907.
- Tarchiani N.: voce *Naturalismo*, in "Enciclopedia italiana", Vol. XXIV, Roma, 1934, p. 312.
- "Tedilo": *Un quadro di Patini*, in "Il popolo vestino", 24 aprile 1886.
- Testa B.: *L'Abruzzo nel mio cuore*, , Napoli, 1929.
- Trecco D.: *Quattro passi pe' ll'Aquila de' na 'ote*, Roma, 1982.
- Urbani G.: *Sulla mostra di Patini*, in "Il Giornale d'Italia", 15 aprile 1907.
- Urbani G.: *Una nota sulla Mostra Patini a Roma*, in "Vita Abruzzese", Città S. Angelo, 22 aprile 1907.

- Vespa D.: *Le vie del cuore*, in “Cenci e Gloria”, num. unico (24 novembre 1946), L'Aquila, Tip. Prefettura, 1946.
- Vespa D.: *Il dramma della povera gente ispirò le tele di Teofilo Patini*, in “La Giustizia”, 25 settembre 1954.
- Vicentini A.: *Per l'inaugurazione del quadro di S. Carlo Borromeo nel Duomo di Aquila*, in “Palestra aterнина”, VI, n. 11, novembre 1888, pp. 385-393.
- Vicentini A.: *Il quadro di San Carlo Borromeo dipinto dal Cav. Teofilo Patini*, L'Aquila, 1888.
- Zeri F.: *La percezione visiva dell'Italia nella storia della pittura*, in “Storia d'Italia”, Einaudi, Vol. VI Atlante, Torino, 1976, p. 107.
- Zeri F.: *Un monumento a Teofilo Patini, pittore dei cafoni*, in “La Stampa”, 12 ottobre 1985. (ristampato in Id. “Inchiostro variopinto”, Milano, 1985, p. 193).
- “Zio Binz”: *Per l'arte*, in “L'Abruzzo radicale”, 10 settembre 1905.

