

Bibliografia / Francesco Paolo Michetti

- A.S.: *Il X Premio di Pittura "F.P. Michetti"*, in "Pescara città in cammino", Teramo, 1956, p. 15.n.
- AA.VV.: *Catalogo illustrato. Prima Esposizione d'Arte*, Venezia, 1895, pp. 48-50.
- AA.VV.: *Quarta Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia*, "Catalogo illustrato", 3a Ed., Venezia, C. Ferrari, 1901, pag. 193-194.
- AA.VV.: *IX Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia*, 1910. "Catalogo", Venezia, C. Ferrari, 1910, p. 142.
- AA.VV.: *La mostra della pittura napoletana dei secoli XVII, XVIII, XIX*, cat. Mostra, Napoli, 1938.
- AA. VV.: Amministrazione Provinciale di Chieti, "Pinacoteca provinciale. Catalogo", Chieti, Ed. C. Marchionne, 1956, pp. 6, 9, 35, 36-38, 43-44.
- AA.VV.: *La Pittura in Italia. L'Ottocento*, Milano, Electa, 1990, pp. 36, 447, 456, 457, 467, 510, 511, 512, 514, 596, 598, 647, tavv. 651, 745, 746, 842, 843.
- AA.VV.: *Eredità dell'impressionismo 1900-1945*, a cura di F. Benzi e M.G. Tolomeo Speranza, Catalogo della mostra, Milano, Electa, 1994.
- AA.VV.: *Civiltà dell'Ottocento. Le arti figurative. Le arti a Napoli dai Borboni ai Savoia*, cat. Mostra, Napoli, 1997, p. 576.
- AA.VV.: *L'Ottocento napoletano, dalla veduta alla trasfigurazione del vero*, Napoli, Gall. Vittoria Colonna, 2003, pp. VII-XIX, 78-81, 130-131.
- AA.VV.: *Opere dell'Ottocento abruzzese*, Cat. Mostra, Pescara Museo "Villa Urania", 2007.
- AA.VV.: *Michele Cammarano (1835-1920)*, Napoli, Gall. D'arte Vittoria Colonna, 2009, pp. 56-57.
- Agamben M.A.: *L'Abruzzo*, Firenze, R. Bemporad & F., pp. 103-104.
- Agostinoni E.: *Dalla terra d'Abruzzo. Otto lettere al giornale "Lombardia" di Milano*, Palermo, R. Sandron, 1905, pp. 47-57.
- Albertini G.: *Michetti scenografo*, in "Il signore del pennello, F.P. Michetti 1929-1999", num monografico di "Particolari in Abruzzo", luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH), Ed. Tinari, 1999, pp. 13-20.
- Albertini G.: *Michetti umorista*, in "Rivista Abruzzese", a. LIII, n. 4 ottobre-dicembre, pp. 320-324.
- Andreola S.: *In margine al centenario michettiano*, in "Il Paese", Roma, 21 novembre 1951.
- Anonimo: *Francesco Paolo Michetti*, in "L'illustrazione italiana", Milano, 1880, 2° sem., p. 114.
- Andreoli A.M.: *Il tandem D'Annunzio-Michetti nel cenacolo di Francavilla*, in "Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione", Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 72-79.
- Anonimo: *Notizie artistiche. Un artista abruzzese*, in "Corriere Abruzzese", Teramo, 21 e 24 aprile 1880.

- Anonimo: in "L'Illustrazione Italiana", VII, 2, 1880, p. 114.
- Anonimo: *Il secolo XIX nella vita e nella cultura dei popoli. La scultura. La pittura di U. Fleres, P. Molmenti, U. Ojetti, G. Menasci ...*, Milano, F. Vallardi s.a., 1899, pp. 346-348.
- Anonimo: Abruzzo "La Figlia di Jorio", in "Touring Club Italiano", Milano, 1904, n. 4, pp. 107-111.
- Anonimo: *Cronaca della Rivista. La Figlia di Jorio*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1904, maggio cop.
- Anonimo (R.B.): *Il re in visita agli studi di tre artisti*, in "L'Illustrazione Italiana", Milano, 1905, II, pp. 9-14.
- Anonimo: *Mezzo secolo di vita italiana (1861-1911)*, Milano, A. Vallardi, 1911, pp. 184-185.
- Anonimo: *Il padiglione pugliese alla mostra etnografica di Roma*, in "Il Messaggero", Roma, 15 luglio 1911.
- Anonimo: *Cat. De la coll. A.P.*, Paris, 1911.
- Anonimo: *In memoria di Alberto Bindi nell'VIII anniversario della morte di Enrico Bindi*, Napoli, F. Giannini e F., 1911, pp. 316, 354-368, 371.
- Anonimo: *L'arte nel rinnovamento d'Abruzzo*, in "La Tribuna", Roma, 31 gennaio 1912.
- Anonimo: *Cat. of the coll. H.J. Chapman*, New York, 1913.
- Anonimo: *F.P. Michetti*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1919, pp. 367-369.
- Anonimo: *Scritti e pensieri di Silvio Spaventa*, Casalbordino, N. De Arcangelis, 1922, pp. 173-174.
- Anonimo (G.G.): *Francavilla*, in "Cronache d'Abruzzo", Napoli, 29 luglio 1928.
- Anonimo: *III Mostra Sindacato fascista Belle Arti campano in Castelnuovo*, Napoli, febbraio-marzo anno X, Napoli L. Di Lauro, 1932.
- Anonimo: *XVIII Esposizione biennale internazionale di arte a Venezia. Catalogo*, Venezia, 1932.
- Anonimo: *L'Accademia d'Italia commemorerà domani F.P. Michetti con un discorso di U. Ojetti*, in "La Tribuna", Roma, 11 gennaio 1934.
- Anonimo: *F.P. Michetti solennemente commemorato da Ojetti presenti i Sovrani all'Accademia d'Italia*, in "Il Corriere della Sera", Milano, 12 gennaio 1934.
- Anonimo: *La commemorazione di Michetti all'Accademia d'Italia*, in "Il Messaggero", Roma, 12 gennaio 1934.
- Anonimo: *F.P. Michetti commemorato all'Accademia d'Italia da U. Ojetti presenti i Sovrani*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 12 gennaio 1934.
- Anonimo: *L'arte e l'anima di F.P. Michetti nella rievocazione fatta all'Accademia d'Italia e alla presenza dei Sovrani da U. Ojetti*, in "La Tribuna", Roma, 13 gennaio 1934.
- Anonimo: *La grande commemorazione pescarese di F.P. Michetti*, in "L'Adriatico", Pescara, 4 febbraio 1934.
- Anonimo: *Un dono postumo di F.P. Michetti*, in "Il Mattino, Napoli, 31 agosto 1934.
- Anonimo: *Elenchi storici e statistici dei senatori del regno dal 1848 al 1° gennaio 1935*, Roma, Tip. Senato, 1935, , p. 132.
- Anonimo: *Iconografia pittorica dell'Ottocento italiano*, Milano, Pizzi e Pizio, 1938.
- Anonimo: *La celebrazione del grande pittore d'Abruzzo a Francavilla a Mare*, in "Luci Sannite", Montenero di Bisaccia, agosto-novembre 1938, p. 43.
- Anonimo: *Pescara*, in "Enc. Italiana", Roma, Appendice I, 1938, p. 929.
- Anonimo: *Il genio di F.P. Michetti celebrato a Francavilla*, in "Momento sera", Roma, 9 settembre 1947.
- Anonimo: *Cento anni di vita italiana (1848-1948)*, Milano, Cavallotti, 1948-1949, II, pp. 76,79.
- Anonimo: Touring Club Italiano, "Attraverso l'Italia, Abruzzo e Molise", Milano, Bertieri,

1948, p. 141.

- Anonimo: *Al Convento di Michetti Porzio invocò la solidarietà della gente del Meridione*, in "Il Messaggero di Roma", 26 agosto 1948.
- Anonimo: *Nel centenario della di F.P. Michetti a Napoli*, Napoli, Stab. "L'Arte tipografica", 1951 (contiene: Limoncelli L.: *L'arte di F.P. Michetti*; De Filippis F.: *Michetti a Napoli*; Schettini A.: *Michetti e Dalbono*).
- Anonimo: *Concretato il programma delle celebrazioni michettiane*, in "Momento Sera", Roma, 2 giugno 1951.
- Anonimo: *Nulla a Chieti per onorare Michetti*, in "Momento sera", Roma, 10 novembre 1951.
- Anonimo: *Una lapide in onore di F.P. Michetti*, in "Il Giornale d'Abruzzo", Teramo, 23 dicembre 1951.
- Anonimo: *L'arte nella vita del mezzogiorno d'Italia. Mostra di arti figurative*, Roma, De Luca, 1953, pp II, 65-66.
- Anonimo: *F.P. Michetti*, in "Arte figurativa antica e moderna", Milano, a. V, p. 44.
- Anonimo: *Due maestri nella Galleria Carini di Milano: F.P. Michetti, F. Zandomenighi*, in "Arte figurativa", Milano, a. IV, p. 33.
- Anonimo: *X Premio Nazionale di pittura F.P. Michetti*, Francavilla al Mare, 1956.
- Anonimo: *Michetti F.P.*, in "Dizionario Enciclopedico, Italiano", Roma, Vol. VII, 1957, p. 721.
- Anonimo: *Cronaca della "Rivista"*, in "Rivista Abruzzese", Chieti, 1957, , n. 4 cop.
- Anonimo: *F.P. Michetti*, in "Attraverso l'Abruzzo", Pescara, 1957, luglio, pp II.
- Anonimo: *F.P. Michetti*, cat. Mostra Buenos Aires, 1977.
- Anonimo: *Il maestro che riuscì a dipingere la vita e il suo cenacolo. Mostra fotografica in omaggio a F.P. Michetti a 150 anni dalla nascita*, Cat. Mostra, Francavilla al Mare, Modular litografia, 2001.
- Anonimo: *Donne d'Abruzzo nella pittura tra '800 e '900*, Pescara, Carsa Ed. , 2009.
- Antongini T.: *Vita segreta di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Mondadori, 1944, pp. 29, 104, 352, 497, 573 sgg.
- Ariola M.: *Giuditta Saracini: La modella*, in "Attraverso l'Abruzzo", Pescara, 1959, aprile, pp. 16-18.
- Astuni D.: *Per un autoritratto: Giorgio e F.P. Michetti contro Giulia Costantini ved. Errico*, Chieti, Marchionne, 1912.
- Aurini G.: *Gli artisti abruzzesi nelle esposizioni nazionali di Belle Arti*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1893, pp. 323-326.
- Aurini G.: *Gli artisti abruzzesi nelle esposizioni nazionali di Belle Arti*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1894, pp. 265-266.
- Aurini G.: *La figlia di Jorio*, in "Rivista abruzzese", Teramo, 1895, p. 514.
- Aurini G.: *Corriere artistico di Roma*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1897, pp. 29-30
- Aurini G.: *Note e corrispondenze. Cronache d'arte*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1897, p. 278.
- Aurini G.: *La valle del Pescara. Impressioni d'arte: Tocco Casauria*, in "L'Abruzzo", Lanciano 1920, pp. 233-237.
- Aurini R.: *Gente d'Abruzzo: F.P. Michetti*, in "Il Giornale d'Abruzzo", Teramo, 27 aprile 1951.
- Aurini R.: *Dizionario bibliografico della gente d'Abruzzo*, III, Teramo, 1958, pp. 364-390.
- Aurini R.: *Dizionario bibliografico della Gente d'Abruzzo*, nuova ed., Andromeda Ed., Colledara, 2002, Vol. IV, pp. 157-181.
- Balzano V.: *Le onoranze patrie a Teofilo Patini*, Loreto Aprutino, Stab. Tip. Del Lauro, 1908.

- Bandera A.: *Poesia non più ripetibile la sublime arte di Michetti*, in “Momento sera”, Roma, 25 dicembre 1951.
- Barilli R.: *Combattimento per un'immagine nell'ultimo Michetti*, in “L'ultimo Michetti. Pittura e fotografia”, a cura di R. Barilli, Catalogo della Mostra, Firenze, F.lli Alinari, 1993, pp. 7-16.
- Barilli R.: *Il posto di Michetti nella pittura di fin-de-siècle*, in “F.P. Michetti. Dipinti, pastelli, disegni”, Cat. della mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 15-18.
- Battaglini L.: *La Provincia di Pescara*, Milano, Stab. Arti Graf. Alfieri e Lacroix, 1936, pp. 78, 217.
- Bellonzi F.: *Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty*, Roma, 1978, pp. 101-105 e passim.
- Bendinelli G.: *Compendio di storia dell'arte italiana Vol. 2°*, 2a Ed. corretta, Milano-Roma-Napoli, Soc. ed. Dante Alighieri, 1928, p. 258.
- Bénédite L., Fogolari G., Pischel-Fraschini G.: *La pittura dell'ottocento*, Milano, Soc. Ed. Libreria, 1942.
- Benzi F.: *Dalle “zucche” all'oriente. Le poetiche simboliste di Michetti tra estetismo ottocentesco e astrazione formale*, in F.P. Michetti. Dipinti, pastelli, disegni, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 19-26.
- Benzi F.: *Corrispondenze con D'Annunzio – Lettere di D'Annunzio a Michetti – Scritti di Gabriele D'Annunzio a Michetti*, in “Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione”, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 94-113.
- Bernardi M.: *Pitture italiane dell'Ottocento*, Torino, Utet, 1948.
- Bertarelli L.V.: *Guida d'Italia. Abruzzi e Molise*, Milano, C.I.T., 1938.
- Bertelli C.: *Michetti fotografo*, Associazione degli Amici di Brera e dei Musei italiani, 1968-1969.
- Bessone-Aureli A.M.: *Dizionario dei pittori italiani*, Città di Castello, S. Lapi, 1915, pp. 373-374.
- Bessone-Aureli A.M.: *Dizionario dei pittori italiani*, 2a Ed. ampliata, Città di Castello, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1928, p. 437.
- Biancale M.: *Le serpi e gli storpi di F.P. Michetti (saggio di un'interpretazione dell'arte michettiana)*, in “Boll. D'arte del Ministero della Pubblica Istruzione”, Roma, a. VII, 1927, pp. 481-507.
- Biancale M.: *Con F.P. Michetti tra gli zingari*, in “Il Popolo di Roma”, Roma, 16 agosto 1927.
- Biancale M.: *Che c'è di vivo nell'arte di F.P. Michetti?*, in “Il Popolo di Roma”, Roma, 11 gennaio 1934.
- Biancale M.: *La pittura napoletana del sec. XVII-XVIII, XIX*, Napoli, 1938.
- Biancale M.: *La prima maniera di un pittore: agnelli e pastorelli nei quadri di F.P. Michetti*, in “Il Messaggero”, Roma, 2 aprile 1941.
- Biancale M.: *Nell'arte di Michetti il mito di una terra*, in “Momento Sera”, Roma, 10 luglio 1951.
- Bindi V.: *Artisti Abruzzesi*, Napoli, De Angelis e F., 1883, pp. 172-176.
- Bindi V.: *Monumenti storici ed artistici degli Abruzzi. Tavole*, Napoli, F. Giannini ed F., 1889.
- Bindi V.: *Gaetano Braga dai ricordi della sua vita*, Napoli, F. Giannini e F., 1927, p. 166.
- Biordi R.: *La campana suonò: “lu libbre” era finito. Vent'anni dalla morte di Paolo Michetti*, in “Momento Sera”, Roma, 8 giugno 1949.
- Biordi R.: *Michetti fece suonare le campane quando D'Annunzio terminò “L'Innocente”*, in “Il Giornale d'Abruzzo e Molise”, Teramo, 5 luglio 1956.
- Boito C.: *Scultura e pittura d'oggi*, Torino, F.lli Bocca, 1877, pp. 388-394.

- Boito C.: *La Mostra Nazionale di Belle Arti in Napoli*, in “Nuova Antologia”, vol. XXXV, maggio-settembre-ottobre 1877.
- Boito C.: *La Mostra Nazionale di Belle Arti in Torino*, in “Nuova Antologia”, Roma, 1880.
- Bonfadini N.: *Michetti e D'Annunzio nel Convento di Francavilla al Mare*, in “Il Risorgimento d'Abruzzo e Molise”, Roma, 16 dicembre 1928.
- Borgogelli A.: *La pittura di Michetti: un percorso verso la libertà*, in “L'ultimo Michetti. Pittura e Fotografia”, Catalogo della mostra, Firenze, F.lli Alinari, 1993, pp. 17-28.
- Bossaglia R.: *Dal Realismo al Simbolismo populista*, in “Arte e Socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo 1865-1915”, Catalogo della mostra, Milano, 1979.
- Bosurgi D.: *Cenni critici nella storia generale delle Belle Arti*, Napoli, Tip. Ed: Pontificia M. D'Auria, 1906-1909, Parte III. Arte moderna, 1909, pp. 133-134.
- Bottai G.: *Commemorazione di Michetti in Francavilla a Mare*, in “Le Arti”, a. I, fasc. 1°, ottobre-novembre 1938, pp. 70-72.
- Bov. (ero) A.: *Michetti F.P.* in “Grande Dizionario Enciclopedico”, Torino, Vol. VIII, 1958, p. 683.
- Bracco R.: *Nell'arte e nella vita*, Lanciano, Carabba, 1941.
- Brizio A.M.: *Ottocento Novecento*, Torino, Utet, 1939, pp. 390-392.
- Brizio A.M.: *Ottocento-Novecento*, Torino, Utet, 1944.
- B.(ucarelli) Pa.: *Impressionismo* in “Enc. Italiana”, Roma, vol. XVIII, 1933, p. 943.
- Bucci V.: *F.P. Michetti nell'opera e nella vita*, in “Corriere della Sera”, Milano, 16 giugno 1932.
- Bucci V.: *F.P. Michetti nell'opera e nella vita*, in Il Giornale d'Abruzzo e Molise”, Roma, 20 novembre 1932.
- Callari L.: *Storia dell'arte contemporanea italiana*, Roma, E. Loescher e C., 1909, pp. 74, 378-380.
- Campana E.: *Colui che non invecchia*, in “Il Mattino”, Napoli, 18-19 febbraio 1923.
- Campana E.: *La scatola cranica di F.P. Michetti*, Napoli, Amici dell'arte, 1932.
- Campana E.: *Il sistema universale di F.P. Michetti*, in “Il Mattino”, Napoli, 9 maggio 1933.
- Campana E.: *La vita e l'arte di F.P. Michetti furono rievocate ieri da U. Ojetti alla R. Accademia d'Italia*, in “Il Mattino”, Napoli, 12 gennaio 1934.
- Campana E.: *Il Museo michettiano*, in “Il Mattino”, Napoli, 27 aprile 1934.
- Capasso S.: *F.P. Michetti*, in “Luci Sannite”, Montenero di Bisaccia, agosto-novembre 1938, pagg. 44-48.
- Capuana L.: *I nostri giovani poeti: Gabriele D'Annunzio*, in “Fanfulla della Domenica”, 4 giugno 1882.
- Capuano E.: *F.P. Michetti*, in “Rivista Abruzzese”, Teramo, 1914, pp. 185-200.
- Capuano E.: *F.P. Michetti*, in “Rivista Abruzzese”, Teramo, 1915, pp. 185-200.
- Capuano E.: *E. Dalbono pittore*, in “Rivista Abruzzese”, Teramo, 1919, pp. 691-692.
- Caramel L., Pirovano C.: *Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento*, Milano, Electa, 1975, n. 1843.
- Caramel L.: *I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi*, Bramante Ed., Busto Arsizio, 1986, tavv. 85-91.
- Carrà C.: *Revisioni, La fine del “Genius loci”*, in “L'Ambrosiano”, Milano, 30 ottobre 1930, n. 257.
- Carrà C.: *Francesco Paolo Michetti*, in “Scena illustrata”, Firenze, maggio 1941.
- Castiglione E.: *S'apre nel “Cenobio” di Michetti la mostra intitolata al suo nome*, in “Momento sera”, Roma, 23 agosto 1947.
- Castiglione E.: *Francavilla terra di poesia*, in “Momento sera”, Roma, 22 agosto 1948.
- Castiglione E.: *Francavilla e F.P. Michetti*, in “Momento Sera”, Roma, 29 luglio 1949.

- Castiglione E.: *La prediletta di Michetti che farà per onorarlo?*, in "Momento Sera", Roma, 15 marzo 1951.
- Castiglione E.: *Michetti è presente a Francavilla con un suo quadro finora ignoto*, in "Momento Sera", Roma, 8 settembre 1951.
- Castiglione E.: *Un "voto" a F.P. Michetti per la salvezza della pittura*, in "Momento sera", Roma, 9 ottobre 1951.
- Castiglioni I.: *I critici profani all'Esposizione nazionale di Torino*, Firenze, 1880, pp. 21-25.
- Causa R.: *Pittura napoletana dal XV al XIX secolo*, Bergamo, 1957.
- Cecchi E.: *La raccolta Fiano*, in "Dedalo", Milano, a. VII, 1926-1927, p. 705.
- Cecchi E.: *La raccolta del Duca di San Donato*, cat. Vendita all'asta, Milano, Gall. Pesaro, Milano, Gall. Bestetti Tuminelli, 1930.
- Ceci G.: *Bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia meridionale*, Napoli, Dep. Nap. Storia patria, 1937, II, p. 700.
- Cecioni A.: *A proposito della Esposizione di Belle Arti in Napoli*, in "Supplemento domenicale della Gazzetta d'Italia", Roma-Firenze, 1877.
- Cecioni A.: *Scritti e ricordi*, Firenze, tip. Domenicana, 1905, pp. 57, 187-189, 191-193, 220-222, 434.
- Cecioni A.: *Concetti d'arte sull'Esposizione di Napoli del 1877*, in A. Cecioni, "Opere e scritti" a cura di E. Somarè, in "L'esame", Milano, 1932.
- Chierici U.: *Saggio di bibliografia per la storia delle arti figurative in Abruzzo*, Roma, N. Danesi, 1947, p. 163.
- Chirtani L.: *L'arte attraverso i secoli*, F.lli Treves, Milano, 1878, p. 523.
- Chirtani L.: *Esposizione di Belle Arti a Torino*, in "Rivista Minima di Scienze Lettere e Arti", Milano, 1880, pp. 429-453.
- Chirtani L.: *Esposizione Nazionale di Torino. La scultura*, in "Illustrazione Italiana", 12 settembre 1880.
- Chirtani L.: *Paolo Michetti all'Esposizione Nazionale*, "Illustrazione italiana", 11 settembre 1881, p. 174.
- Chirtani L.: in "L'illustrazione Italiana", X, 5, 1883, pp. 70-71; X, 1883, p. 151; 27, 1883, p. 19.
- Chirtani L.: *L'Esposizione di Roma. Il Voto, quadro di Francesco Paolo Michetti*, in "L'illustrazione Italiana", X, 27, 1883, p. 19.
- Ciani I.: *Sulla genesi della Figlia di Jorio*, in "La Figlia di Jorio", Atti del VII Convegno internazionale, ottobre 1985, p. 94 e passim.
- Ciglia R.: *La Figlia di Jorio, opera pittorica di F.P. Michetti*, Pescara, Italica, 1977.
- Colasanti A.: *La Galleria Nazionale di Arte Moderna in Roma. Catalogo*, Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, s.a., 1923, pp. 150-151.
- Comanducci A.M.: *F.P. Michetti*, in "I pittori italiani dell'800", Milano, Casa ed. "Artisti d'Italia", 1934, ad nom.
- Coppa A.: *Michetti intimo*, in "Pescara città in cammino", Teramo, 1956, pp. 18-19.
- Corna P. A.: *Dizionario della Storia dell'Arte in Italia*, Piacenza, C. Tarantola, 1930, II, pp. 653-654.
- Corsi S.: *Ettore Moschino commemora F.P. Michetti*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 11 maggio 1929.
- Costa G.: *L'esposizione artistica a Milano. Corrispondenza da Milano*, in "La Rassegna Settimanale", Roma, 12 giugno 1881, p. 379.
- Costa G.: *L'arte all'Esposizione di Milano (Lettere agli artisti), Francesco Paolo Michetti*, in "Fanfulla della Domenica", 18 giugno 1881, pp. 55-56.
- Costa N.: *Prima esposizione di Belle Arti in Roma*, in "Gazzetta d'Italia", n. 14, 1883.

- Costantini P.: *L'esposizione Michettiana a Valle Giulia*, in "Il Popolo Abruzzese", Teramo, 13 giugno 1927.
- Costantini P.: *La modella de "La figlia di Jorio (Quasi intervista col critico d'arte Michele Biancale)*, in "Attraverso l'Abruzzo", Pescara, 1959, aprile, pp. 15-16.
- Costantini V.: *Pittura italiana contemporanea dalla fine dell'800 ad oggi*, Milano, U. Hoepli, 1934, pp. 8, 11, 12, 20, 100, 101, 123, 124, 126.
- Costantini V.: *Storia dell'arte italiana*, Milano, Ceschina, 1945-1949, Vol. IV, 1949, pp. 422-427.
- Croce B.: *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*, 3a ed., Bari, Laterza, 1928, p. 82.
- Curti: *Il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci*, Banca Pop. Milano, Vol. II, 1973.
- D'Aloisio da Vasto C.: *Colui che non invecchia...*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 10 settembre 1924.
- Damigella A.M.: *Michetti dal versismo degli idilli bucolici al naturalismo poetico (1870-1881)*, in "F.P. Michetti. Dipinti, pastelli disegni", Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, p. 27-36.
- D'Ancona P.: *La pittura dell'Ottocento*, Milano, Soc. Ed. Libreria, 1954, pp. 381-383.
- D'Annunzio G.: *Ricordi francavillesi. Frammento autobiografico*, in "Fanfulla della Domenica", 7 gennaio 1883.
- D'Annunzio G.: *"Il Voto", quadro di F.P. Michetti*, in "Fanfulla della Domenica", Roma, 14 gennaio 1883.
- D'Annunzio G.: *A F.P. Michetti*, in "Cronaca Bizantina", Roma, 17 gennaio 1886, pp. 4-5.
- D'Annunzio G.: *Il piacere*, Milano, Treves, 1889, dedica a F.P. Michetti.
- D'Annunzio G.: *La grande arte*, in "Corriere di Napoli", 16 e 20 aprile 1889.
- D'Annunzio G.: *Francesco Paolo Michetti*, in "La Tribuna Illustrata", Roma, a IV, n. 5, maggio 1893.
- D'Annunzio G.: *Dedica a Francesco Paolo Michetti*, in "Trionfo della morte", Milano, Treves, 1894.
- D'Annunzio G.: *Nota su Francesco Paolo Michetti*, Il Convito, L. IX, Roma, luglio-dicembre 1896, pp. 583-592.
- D'Annunzio G.: *Pagine disperse coordinate e annotate da A. Castelli*, Roma, Bernardo Lux, 1913, pp. 18, 133, 137, 143, 146, 147, 202, 314, 316, 333, 432, 433, 519, 523.
- D'Annunzio G.: *Una lettera di G. D'Annunzio per la "Figlia di Jorio" di F.P. Michetti*, in "Roma", Napoli, 1 marzo 1934.
- De Amicis E.: *Al pittore Paolo Michetti* (sonetto nel "Piccolo" di Napoli, 8 maggio 1880) in "Poesie", Milano, F.lli Treves, 1881, pag. 131.
- De Felice R., Mariano E.: *Carteggio D'Annunzio-Mussolini (1879-1938)*, Milano, Mondadori, 1971, pp 273, 419.
- De Filippis F.: *Michetti a Napoli*, in *Nel centenario della nascita di F.P. Michetti a Napoli*, Napoli, Stab. L'arte tipografica, 1951.
- De Gubernatis A.: *Dizionario degli artisti d'Italia. Pittori, scultori ed architetti*, Firenze, Le Monnier, 1889, 1a Ed., p. 298 sgg.
- De Gubernatis A.: *Dizionario degli artisti d'Italia. Pittori, scultori ed architetti*, Firenze, Le Monnier, 1901, 2a Ed., pp. 298-300.
- Della Chiesa O.: *Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica – Milano*, Milano, 1962, pp. 8, 14-15, 20, 26, 71.
- Della Rocca M.: *L'arte moderna in Italia*, Milano, Treves, 1883, pp. 231-240.
- Delogu R.: *Mostra di disegni incisioni e pastelli di F.P. Michetti*, Catalogo della mostra, Francavilla al Mare, 1966.

- De Luca B.M.: *Francesco Paolo Michetti al Museo Barbella di Chieti*, in “Particolari in Abruzzo”, luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH), Ed. Tinari, pp. 21-30.
- De Luca M.: *Note sul collezionismo delle opere di Michetti*, in “F.P. Michetti. Dipinti, pastelli, disegni”, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 49-51.
- De Luca M.: *Francesco Paolo Michetti: note bibliografiche*, in “Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione”, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 159-169.
- De Lutiis L.: *Parole d'introduzione*, in “Domenico Stromei. L'uomo e il poeta”, Genova, Scuola Tip. Derelitti, 1940, pp. 8-11.
- De Luttis L.: *Ove nacque F.P. Michetti*, in “Il Giornale d'Italia”, Roma, 4 ottobre 1936.
- De Nino A.: *Le serpi di Cocullo ed un quadro del Michetti*, in “Rivista di lettere ed arti”, Bologna, 23 novembre 1889.
- De Nino A.: *Ricordi di Francavilla*, in “Vessillo di Francavilla”, 25 ottobre 1890.
- De Pasquale Pennisi A.: *Michetti e di Chirico*, in “Schizzi artistici sulla Esposizione di Belle Arti in Napoli”, Messina, Ribera, 1877.
- De Renzis F.: *Conversazioni artistiche*, Roma, A. Sommaruga e C., 1883, pp. 52, 53, 57, 60, 62, 89, 182, 198, 314, 338, 341.
- De Sanctis F.: *F.P. Michetti*, in “Almanacco di Tocco Casauria”, 1881.
- De Sanctis I.: *L'Arte di F.P. Michetti*, in “L'Adriatico”, Pescara, 4 febbraio 1934.
- De Sanctis I.: *F.P. Michetti: L'uomo e l'artista*, in “L'Adriatico”, Pescara, 2 agosto 1938.
- De Zerbi R.: *L'arte moderna. Lettere a proposito della Esposizione Nazionale di Belle Arti in Napoli*, Firenze, Le Monnier, 1877, pp. 23-32, 37-39.
- Di Bene T.: *Aneddoti Michettiani*, in “Il Giornale d'Italia”, Roma, 28 aprile 1934.
- Di Carlo E.: *Michetti fotografo*, in “Abruzzo press”, a. III, 26 settembre 1983.
- Di Carlo E.: *La figlia di Jorio tra Michetti e D'Annunzio*, in “Il signore del pennello F.P. Michetti 1929-1999”, num. monogr. di “Particolari in Abruzzo”, luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH), Ed. Tinari, 1999, pp. 31-44.
- Di Donato A.: *Tocco Casauria culla di F.P. Michetti*, in “Attraverso l'Abruzzo”, Pescara, 1956, dicembre, p. 17.
- Di(ena) E.: *Francobollo*, in “Enc. Italiana”, Roma, vol. XVI, 1932, p.6.
- D' Ilario R.: *La vita aneddottica di F.P. Michetti*, in “La Tribuna”, Roma, 30 settembre 1934.
- Di Tizio F.: *Francesco Paolo Michetti nel cinquantenario della morte*, Pescara, Lab. Tip. Brandolini, 1980.
- Di Tizio F.: *Francesco Paolo Michetti – La vita*, in “Il signore del pennello F.P. Michetti 1929-1999”, num. Monografico di “Particolari in Abruzzo”, luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH), Ed. Tinari, 1999, pp. 4E5-60.
- Di Tizio F.: *Il Cenacolo michettiano ...e l'Italia rischiò di diventare interamente abruzzese*, in “Incontri”, Banca Pop. Emilia Romagna, a. XXVII, n. 69, luglio-settembre 2001, Modena, Arbe Ed., 2001, pp. 13-15.
- Di Tizio F.: *D'Annunzio e Michetti. La verità sui loro rapporti*, Casoli (CH), Mario Ianieri Ed., 2002.
- Fagiolo M., Marini M.: *Pittori dannunziani. Letteratura e immagini tra 800 e 900*, Roma, Bulzoni, 1977.
- Fazio E.: *Alla Promotrice, dopo la chiusura*, in “Fortunio”, Napoli, a IX, 1896, n. 19.
- Ferraguti A.: *F.P. Michetti*, in “Il Secolo XX”, Milano, 1911, pp. 483-499.
- Ferrara F.: *Omaggio a Michetti minore*, in “Il signore del pennello F.P. Michetti 1929-1999”, num. Monografico di Particolari in Abruzzo, luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH), Ed. Tinari, 1999, pp. 61-68.
- Ferrari F.: *L'autoritratto e i disegni di F.P. Michetti nella Galleria degli Uffizi in Firenze*, in

- “Arte e Storia”, Firenze, 15 dicembre 1915, pp. 372-373.
- Ferri G.L.: in “Cronaca Bizantina”, 16 settembre 1883.
 - Fiaschi A.: *Una visita all'Esposizione Nazionale di Belle Arti in Napoli*, Napoli, 1877, pp. 18-19.
 - Finamore N.: *D'Annunzio, Michetti e Sartorio*, In “Rivista Abruzzese”, Chieti, 1949, fasc. 2°, pp. 14-16.
 - Fiori A.: *Tocco Casauria*, in “Attraverso l'Abruzzo”, Pescara, 1956, p. 22.
 - Fleres U.: *La II Esposizione Internazionale di Belle Arti*, in “Emporium”, Bergamo, 1897.
 - Fleres U.: in “L'Arte”, fasc. 1, 1898, pp. 14 sgg.
 - Forcella R.: *D'Annunzio 1863-1883*, Roma, Fondazione Leonardo, 1926, nn. 252, 263, 288, 297, 298.
 - Forcella R.: *D'Annunzio 1884-1885*, Roma, Fondazione Leonardo, 1928, nn. 647, 653, 760, 787, 794, 800, 803, 813, 814, 829.
 - Forcella R.: *D'Annunzio, 1886*, Firenze, G.C. Sansoni, 1936, nn. 838, 844, 849, 873, 933, 1138, 1163.
 - Forcella R.: *D'Annunzio 1887*, Firenze, G.C. Sansoni, 1937, nn. 1250, 1264, 1270, 1283, 1319, 1321, 1322, 1323, 1358.
 - Foresta F.: *Gli ultimi anni sereni di Michetti in Abruzzo*, in “Il Paese”, Roma, 5 febbraio 1955.
 - Franceschelli D.: “Il “gran rifiuto” di Michetti”, in “Il Messaggero di Roma”, Roma, 26 luglio 1947.
 - Franceschelli D.: *Aneddoti michettiani*, in “Il Messaggero di Roma”, 27 agosto 1948.
 - Gabrielli A.: *Dizionario dei capolavori della letteratura del teatro e delle arti*, 13a ed., Milano, Ed. Ultra, 1953, pp. 738, 805.
 - Gabrielli G.: *Il quartetto Abruzzese*, in “Rivista Abruzzese”, Teramo, 1914, pp. 576-582.
 - Galetti U., Camesasca E.: *Enciclopedia della pittura italiana*, Milano, Garzanti, 1951, , vol. 2°, pp. 1679-1682.
 - Gallo G.O.: *F.P. Michetti “che è restato”*, in “Il Resto del Carlino”, Bologna, 13 maggio 1934.
 - Gatti G.: *Vita di G. D'Annunzio*, Firenze, Sansoni, 1956, pp. 35, 44, 49, 61, 65, 69, 86-87, 95, 99-100, 109, 130-131, 134-136, 144-145, 197-200, 301, 307.
 - Gasparroni A.: *La tradizione popolare abruzzese nella pittura di F.P. Michetti*, in “Il signore del pennello, F.P. Michetti 1929-1999”, num. Monografico di “Particolari in Abruzzo”, luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH), Ed. Tinari, 1999, pp. 69-74.
 - Garofalo D.: *Michetti Francesco Paolo (1851-1929)*, in “Gente d'Abruzzo. Dizionario biografico”, vol. 7 (M-P), Castelli (TE), Andromeda Ed., 2006, pp. 75-88.
 - Giannelli E.: *Artisti napoletani viventi*, Napoli, Tip. Melfi e Joele, 1916, pp. 320-328.
 - Gibellini P.: *Per un diagramma del verismo dannunziano*, in “D'Annunzio giovane e il verismo”, Atti del I Convegno Internazionale di Studi Dannunziani, Pescara, 1979, pp. 25-39.
 - Iamatio A.: *F.P. Michetti esordiente*, in “Il Giornale d'Italia”, Roma, 3 gennaio 1937.
 - Illuminati L.: *Un paese d'Abruzzo nella seconda metà dell'Ottocento*, Pescara, D. e N. De Arcangelis, 1946, p. 100.
 - Jacobitti E.: *F.P. Michetti*, Pietrasanta, Stab. R. Bacci, 1933.
 - Jacobitti E.: *F.P. Michetti: teorie, opere*, 2° vol., Pietrasanta, Stab. Tip. R. Bacci, 1933.
 - Iamatio A.: *F.P. Michetti esordiente*, in “Il Giornale d'Italia”, Roma, 3 gennaio 1937.
 - Jannattoni L.: *Roma fine ottocento*, Roma, Palombi, 1957, pp. 20-31.
 - Janni E.: *F.P. Michetti*, in “La Lettura”, Milano, 1910, pp. 961-973.
 - Lancellotti A.: *Costantino Barbella (1852-1925)*, Roma, F.lli Palombi, 1934, pp. 52, 56, 63, , 64, 67.

- Lancellotti A.: *Mentre Francavilla inaugura il monumento a F.P. Michetti*, in "Roma della Domenica", Napoli, 31 luglio 1938.
- Lancellotti A.: *Antonio Mancini*, in "I Diritti della Scuola", Roma, 30 maggio 1953, p. 273.
- Lavagnini E.: *Michetti F.P.*, in "Enciclopedia cattolica", Città del Vaticano, vol. VIII, 1952, pp. 962-963.
- Lavagnini E.: *L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei*, Torino, Utet, 1956, pp. 615, 618, 619, 623, 748, 757, 761, 764-769, 802, 853, 870, 894, 992, 994, 1001, 1002, 1151.
- Lefort P.: *Exposition Universelle: les Ecoles Etrangères de peinture: Italie e Grece*, in "Gazette des beaux Arts", Paris, 1 settembre 1878, pp. 407-408.
- Leroi Paul: *Quatrième Exposition Nationale italienne des Beaux Arts. XVI*, in "L'Art", 1880, Tome Quatrième, pp. 15-17.
- Levi P. (L'italico): *Abruzzo forte e gentile*, Roma, Stab. Tip. L. Perelli, 1882, pp. 38, 158, 191, 216, 217-224, 226.
- Levi P.: *Secondo Rinascimento*, Roma, 1883-84, pp. 147, 328, 417, 429, 505-520, 523, 532, 533, 578.
- Levi R. (L'italico): *Domenico Morelli nella vita e nell'arte. Mezzo secolo di pittura italiana*, Roma-Torino, Casa ed. Naz. Roux e Viarengo, 1906, pp. 67-68, 204, 237-238, 265, 270, 308, 317, 321, 328-329, 341.
- Lloyd L.: *La pittura dell'ottocento in Italia*, Firenze, Nemi, 1929, pp. 44-45.
- Lombardi Satriani L.M.: *La realtà e gli sguardi*, in "Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione", Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 65-72.
- Lorenzetti C.: *L'Accademia di Belle Arti di Napoli (1752-1952)*, Firenze, 1952, pp. 188, 282, 329, 352.
- Lo Sardo L.: *La giovinezza di F.P. Michetti a Napoli*, in "Il Popolo Abruzzese", Teramo, 19 gennaio 1929.
- Luciani L e F.: *Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento*, Firenze, 1974, pp. 284-285.
- Lucifero R.: *Oltre la pittura: uno stile di vita*, in "Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione", Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 132-154.
- Maggiore D.: *Arte e Artisti dell'Ottocento napoletano e Scuola di Posillipo*, Napoli, 1955, pp. 94-98.
- Malatesta A.: *Ministri, deputati e senatori d'Italia dal 1848 al 1922*, Roma, Tosi, 1946 rist., II, p. 202.
- Maltese C.: *Storia dell'Arte in Italia, 1785- 1943*, Torino, 1960, pp. 223 sgg.
- Mammucari R., Langella R.: *I pittori dell'immaginario. D'Annunzio e gli illustratori delle sue opere*, Roma, Ed. TRA 8&9, 1989, pp. 25, 168, 169, 170, 194-202.
- Marangoni G.: *F.P. Michetti*, in "Emporium, Bergamo, 1886.
- Marangono G.: *Maestri dell'arte contemporanea*, Bergamo, 1939, p. 113.
- Maresca di Serracapriola A.: *I pittori che ho conosciuti*, Napoli, Giannini, 1936, pp. 69-72.
- Marghieri A.: *L'autoritratto di F.P. Michetti*, in "Il Tribunale", 28 febbraio 1934.
- Mariani V.: *F.P. Michetti per T. Sillani*, recens. In "Nuova Antologia", Roma, 1932, vol. 364, pp. 562-567.
- Mariano E.: *Il primo autografo de "La Figlia di Jorio"*, in Atti, 1985, cit., p. 10.
- Marini G.: *L'arte di Michetti*, in "Roma della Domenica", Napoli, 7 agosto 1938.
- Marino T.: *Francavilla nella storia e nell'arte*, Chieti, Ricci, 1896, pp. 517-531.
- Marino T.: *Rassegna artistica. Dopo il trionfo*, in "Rivista abruzzese", Teramo, 1896, pp. 381-384.

- Marino T.: *La prima giovinezza di F.P. Michetti*, in “Il Popolo Abruzzese”, Teramo, 23 gennaio 1926.
- Marino T.: *Dove nacque “Il Piacere”*, in “La Tribuna”, Roma, 19 novembre 1938.
- Marino T.: *La Sagra di San Pantaleone nelle opere di Michetti e D'Annunzio*, in “Il Messaggero di Roma”, Roma, 27 luglio 1946.
- Marino T.: *I primi insegnamenti impartiti a Michetti da Francesco Paolo Marchiani*, in “Il Messaggero Di Roma”, Roma, 13 settembre 1947.
- Marino T.: *Sdegno abruzzese per l'offesa a Michetti*, in “Il Messaggero di Roma”, Roma, 13 giugno 1948.
- Marino T.: *Ricordi del convento di F.P. Michetti*, in “Il Messaggero di Roma”, 29 agosto 1948.
- Martelli D.: *Appunti sull' esposizione internazionale di Parigi*, in “La Vedetta. Gazzetta del Popolo”, 22 ottobre 1878.
- Mastropasqua G.: *L'Abruzzo alla Mostra d'arte del Mezzogiorno*, in “Rivista Abruzzese”, Chieti, 1953, p. 82.
- Mattei A.: *La stagione di Roma Bizantina*, in “Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione”, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 125-132.
- Miraglia M.: *F.P. Michetti fotografo*, Torino, Einaudi, 1975.
- Miraglia M.: *Michetti tra pittura e fotografia – Nota all'archivio fotografico Michetti*, in “Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione”, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 13-21.
- Miraglia M.: *Modernità della fotografia*, in “Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità”, Cat. Mostra, Gall. Nazionale d'Arte Moderna, U. Allemandi & C., Torino, Londra, 2001, pp. 69, 71-73.
- Mireur D.H.: *Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'étranger pendant le XVIII e le XIX siècles*, Paris, 1911, toma V.
- Molis A.: *Un capolavoro michettiano che torna all'antico splendore*, in “Il Messaggero di Roma”, Roma, 27 luglio 1946.
- Morelli D., Dalbono E.: *La scuola napoletana di pittura nel secolo XIX*, Bari, 1915.
- Morello V. (Rastignac): *Gabriele D'Annunzio*, Roma, Soc. Libreria Ed. Nazionale, 1910, p. 54 sgg.
- Mormone M. : *Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero*, cat. Mostra, Miolano, 1988, pp. 67, 70, 326.
- Mosca B.: *Un amico abruzzese di D'Annunzio e Michetti*, in “Il Libro Italiano”, Roma, a. III, 1939, Parte 1a, pp. 203-216.
- Mosca B.: *Un amico abruzzese di D'Annunzio e Michetti: Antonio De Nino*, in “Rivista abruzzese”, Chieti, 1949, fasc. 4°, pp. 1-12.
- Mosca B.: *Antonio De Nino. Note e documenti*, Lanciano, Coop. Ed. Tip. , 1959, pp. X, 4, 31, 131, 132, 142-145, 151, 152, 153, 161-172, 175, 215, 217-218, 255, 267.
- Moschino E.: *Francesco Paolo Michetti*, Roma, 1929.
- Moschino E.: *F.P. Michetti*, Napoli, Ediz. Amici dell'Arte, 1932.
- Moschino E.: *Gabriele D'Annunzio nella vita e nella leggenda*, Napoli, Ed. Rispoli, 1938, p. 4 e segg.
- Mottini G.E.: *Storia dell'arte italiana*, XXI ediz., Milano, A. Mondadori, 1949, II, pp. 422-425.
- Mulone T.: *Michetti e il gusto di fine secolo: qualche precisazione*, in “Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione”, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 154-159.
- Natali A.: *Dai monti al mare d'Abruzzo*. Almanacco, Palermo-Roma, R. Sandron, 1926, p. 92.

- Neppi A.: *Le onoranze nazionali a F.P. Michetti*, in "Rassegna Italiana", 1938, nn. 8-9.
- Netti F.: *Esposizione artistica italiana a Napoli*, in "L'Illustrazione Italiana", a IV, 1877.
- Netti F.: *L'esposizione nazionale di Napoli di V.I.*, Napoli, 1877, p. 40.
- Netti F.: *Il pittore Michetti e il suo idillio (1875)*, in "Scritti vari", Trani, Vecchi, 1895, pp. 187-189.
- Netti F.: *Critica d'arte*, Bari, G. Laterza, 1938, pp. 46, 48, 49, 67, 71, 111, 112, 114, 116, 133, 135, 145.
- Netti F.: *Scritti critici*, a cura di L. Galante, Roma, 1980, pp. 164-167, 215, 217-221.
- Nicodemi G., Bezzola M.: *La Galleria d'Arte Moderna*, Milano, 1935.
- Ojetti U.: *Francesco Paolo Michetti e la Mostra di Berlino*, in "Nuova Antologia", Roma, serie 4a, 1899, vol. 79, pp. 518-534.
- Ojetti U.: *L'Arte nell'Esposizione di Milano. Note e impressioni*, Milano, F.lli Treves, 1906, pp. 47, 69.
- Ojetti U.: *Una settimana in Abruzzo*, in "Corriere della sera", Milano, 1 novembre 1907.
- Ojetti U.: *Artisti contemporanei: F.P. Michetti*, in "Emporium", Bergamo, Vol. XXXII, dicembre 1910, n. 192, pagg. 403-428.
- Ojetti U.: *Artisti contemporanei: F.P. Michetti*, in "Ritratti d'artisti italiani", Milano, Treves, 1911, 1a serie, pp.1-14.
- Ojetti U.: *Un grave lutto per l'arte italiana. E' morto Francesco Paolo Michetti*, in "Corriere della Sera", Milano, 6 marzo 1929.
- Ojetti U.: *Bello e brutto*, Milano, Treves, 1930, pp.198, 268, 273, 324.
- Ojetti U.: *Prefazione al catalogo della quadreria Ingegnoli in vendita alla Galleria Pesaro*, Milano, 1933.
- Ojetti U., Dami L.: *Atlante di storia dell'arte italiana*, Milano, F.lli Treves, 1933-1934, to. II, pp. 240, 246-247.
- Ojetti U.: *F.P. Michetti commemorato alla Accademia d'Italia*, 12 gennaio 1934.
- Ojetti U.: *L'Accademia onora F.P. Michetti*, in "Quadrivio", Roma, 14 gennaio 1934.
- Ojetti U.: *Ottocento, Novecento e via dicendo*, Milano, A. Mondadori, 1936, pp. 41, 271.
- Ojetti U.: *In Italia l'arte ha da essere italiana?*, Milano, A. Mondadori, 1942, p. 310.
- Ojetti U.: *D'Annunzio amico maestro soldato*, Firenze, Sansoni, 1957, pp. 5, 62, 163, 182, 183, 186, 187, 234, 255.
- Olivieri A.: *F.P. Michetti*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 4 aprile 1940.
- Pace N.T.: *Uomini e rose d'Abruzzo. F.P. Michetti*, in "L'eco d'Abruzzo e Molise", Roma, 20 maggio 1921.
- Pallesi L.F.: *I nostri deputati: XIX legislatura*, Palermo, 1896.
- Palmili C.: *Per il monumento a F.P. Michetti*, in "Luci Sannite", Montenero di Bisaccia, agosto-novembre 1938, p. 48.
- Palmitius: *Per un grande nostro artista*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1909, p. 217.
- Palmitius: *Cronaca della "Rivista". L'Abruzzo nella stampa periodica*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1910, dicembre cop.
- P.(annella) G.: *Francesco Paolo Michetti e l'esposizione d'arte in Venezia*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1894, pp. 577-578.
- Pannella G.: *F.P. Michetti e la figlia di Jorio*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1895, p. 470.
- Papini M.I.: *Il lavoro dell'uomo nella pittura da Goya a Kandinskij*, cat. Mostra, Milano, 1991, pp. 128, 326.
- Paribeni R., Mariani V., Serra B.: *Storia dell'arte*, Torino, S.E.I., 1953-1954, vol. III, pp. 331-332.
- Pennisi P.: *Schizzi artistici sulla Esposizione di Belle Arti in Napoli*, Messina, 1877, pp. 11-17.

- Pensabene G.: *Michetti*, in "Quadrivio", Roma, 1938, n. 40.
- Piantoni G.: *Le serpi e gli storpi: "vero" e selezione del vero*, in "Nell'Officina di Michetti", 1998, pp. 10-16.
- Piantoni G.: *Gli acquisti per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, in "Il Palazzo delle Esposizioni", cat. Mostra, Roma 1990, p. 123 e passim.
- Piantoni G.: *L'Esposizione di Belle arti in Roma*, in "Il Palazzo delle Esposizioni", cat. Mostra, Roma, 1991, p. 109 e sgg.
- Piantoni G.: *Michetti poeta di "cicli pittorici"*, in "F.P. Michetti. Dipinti, pastelli disegni", Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 37-42.
- Piantoni G.: *Roma Bisanzio*, in "Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità", Cat. Mostra, Gall. Naz. Arte Moderna, U. Allemandi & C., Torino, Londra, 2001, pp. 91, 92, 94, 97,98, 100, 101, 106-109.
- Pica V.: *L'arte mondiale alla III Esposizione di Venezia*, Bergamo, Ist. Ital. Arti Graf., 1899.
- Pica V.: *L'arte mondiale alla IV Esposizione di Venezia*, Numero speciale dell'Emporium Bergamo", Off. Ist. Ital. d'Arti grafiche, 1901, pp. 30-31.
- Pica V.: *I pittori italiani dell'800 nella collezione Sacchi*, Milano, 1927.
- Picone M.: *La pittura in Italia. L'Ottocento*, Milano, 1991, tomo II, pp. 917-918.
- Pizzo Grieco A.: *Francesco Paolo Michetti. Architetto esoterico e visionario*, Ortona (CH), Ed. Menabò, 2001.
- Poggi G., Somarè E.: *Pittori italiani dell'Ottocento*, New York, 1949, tav. 111.
- Presutti D.: *F.P. Michetti dall'on. Maury*, in "Il Risorgimento d'Abruzzo e Molise", Roma, 30 ottobre 1927.
- Puccini M.: *Ricordi di F.P. Michetti*, in "Roma della Domenica", Napoli, 14 gennaio 1934.
- Ojetti U.: *F.P. Michetti e la Mostra di Berlino*, in "Nuova Antologia", Roma, s. 4a, 1899, vol. 79, pp. 518-534.
- Ojetti U.: *F.P. Michetti*, in "Emporium", 1910 (dicembre), p. 424.
- Ojetti U.: *Ritratti d'artisti italiani. Francesco Paolo Michetti*, F.lli Treves Ed., Milano, 2a Ed., 1923.
- Ravà Pergola B.: *Ricordando Michetti*, in "I Diritti della Scuola", Roma, 28 gennaio 1934, pp. 196-197.
- Rewald J.: *Storia dell'impressionismo*, Firenze, Sansoni, 1949, pagg. XVIII, XXV, XXVII.
- Ricci R.: *Anche "La Figlia di Jorio" di F.P. Michetti visse nei sotterranei dopo l'armistizio*, in "Il Giornale d'Abruzzo", Teramo, 1 giugno 1952.
- Ricciardi A.: *Non intervistando F.P. Michetti*, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 22 agosto 1912.
- R.(ivera) L.: *Cronaca*, in "Bull. Della R. Deputazione Abruzzese di Storia Patria", s. III, a. XIX, 1928, L'Aquila, 1930, p. 281.
- R.(ivera) L.: *Rassegna bibliografica*, in "Bull. Della R. Deputaz. Abr. Di Storia Patria", a. XXIV, 1933, Aquila, 1934, p. 249.
- Rolfi S.: *Francesco Paolo Michetti*, in "La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento", Milano, Electa, 2003, pp. 287-288.
- Romussi C.: *L'Esposizione di Belle Arti*, in "L'Esposizione italiana del 1881 in Milano", p. 75.
- Rosati B.: in *Rivista Abruzzese*, XXV, 2, pp. 127-130.
- Rosina T.: *Mezzo secolo de "La Figlia di Jorio"*, Milano, G. Principato, 1955, p. 60 sgg.
- Russo U.: *Michetti fotografo*, in "Il signore del pennello, F.P. Michetti 1929-1999", num. Monografico di "Particolari in Abruzzo", luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH),

Ed. Tinari, 1999, pp. 87-90.

- Santilli E.: *Antonio De Nino archeologo, letterato e maestro*, in "Pigreco", Sulmona, 15 maggio 1957.
- Saponi F.: *L'arte e il duce*, Milano, A. Mondadori, 1932, pp. 174, 251.
- Sarti G.C.: *F.P. Michetti a Parigi*, in "Noi e il Mondo", Roma, 1914, 11, pp. 261-266.
- Savastano C.: *Nel laboratorio di Michetti*, in "Il signore del pennello, F.P. Michetti 1929-1999", num. Monografico di "Particolari in Abruzzo", luglio-settembre 1999, n. 1, Villamagna (CH), Ed. Tinari, 1999, pp. 91-100.
- Savastano C.: *Quei Napoletani d'Abruzzo. Pittori Abruzzesi dell'Ottocento*, Cat. Mostra, Pescocostanzo, Edigrafital, S. Atto (TE), 2000.
- Savastano C.: *La Pinacoteca civica "T. Patini" in Castel di Sangro*, Paper's World S.r.l., Teramo, Ed. Di Patrizio, 2007, pp. 96-97, 117-119.
- Scarfoglio E.: *La critica all'esposizione*, in "Cronaca Bizantina", 1 febbraio 1883.
- S.(carselli) A.: *F.P. Michetti a Teramo*, in "Rivista Abruzzese", Teramo, 1919, pp. 722-723.
- Scarpa P.: *La Celebrazione di F.P. Michetti alla Accademia d'Italia*, in "Il Messaggero", Roma, 9 gennaio 1934.
- Schettini A.: *Michetti e Dalbono*, in "Nel centenario della nascita di F.P. Michetti a Napoli", Napoli, L'arte tipografica, 1951.
- Schettini A.: *La pittura napoletana dell'Ottocento*, II, Napoli, 1967, pp. 107-135 e passim.
- Schettini A.: *L'Ottocento Napoletano nelle collezioni private*, a cura di R. Caputo, Napoli, Grimaldi & C. Ed., 1999, pp. 95-100, tavv. LXVIII, LXIX, LXX, LXXI.
- Sciolè L.: *In Abruzzo maturò l'arte di F.P. Michetti*, in "Il Paese", Roma, 8 aprile 1951.
- Scotoni S.: *D'Annunzio e l'arte contemporanea*, S.P.E.S., Firenze, 1981, pp. 5 e 59n.
- Serafini V.: *Il pittore dei poveri (Teofilo Patini)*, Teramo, Coe. Tip. "Ars et labor", 1949, pp. 94 sgg.
- Serafini V.: *Sogno in riva all'Adriatico (La vita di F.P. Michetti)*, Pescara, Tip. Arte della Stampa, 1953.
- Sillani T.: *Artisti contemporanei: F.P. Michetti*, in "Nuova Antologia", Roma, 1914, vol. 160, pp. 56-72.
- Sillani T.: *Francesco Paolo Michetti*, Treves-Treccani-Tuminelli Ed., Milano-Roma, 1932.
- Sillani T.: *F.P. Michetti*, in "Rassegna Italiana", Roma, 1932.
- Sillani T.: *Ricordo di F.P. Michetti*, in "Quadrivio", Roma, 14 gennaio 1934.
- S.(illani) T.: *Michetti F.P.*, in "Enc. Ital.", Roma, vol. XXIII, 1934, pp. 202-203.
- Sillani T.: *F.P. Michetti*, Milano, 1946.
- Sodini A.: *Ariel armato*, 3a ediz., Milano, A. Mondadori, 1931, pp. 19, 127, 147, 162, 174, 207, 208, 216, 219, 227, 246, 247, 248, 265, 266, 334, 335, 337, 338, 339, 386, 387.
- Somarè E.: *Storia dei pittori italiani dell'Ottocento*, Milano, L'Esame, 1928, II, pp. 483-484.
- Somarè E.: *La pittura italiana dell'Ottocento*, Novara, De Agostini, 1944.
- Sorge P.: *Michetti e la fusione delle arti*, in "Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione", Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 79-91.
- St. F.: *Un dono di Michetti*, in "Roma della Domenica", Napoli, 4 ottobre 1936.
- Strafforello G.: *Province di Aquila, Chieti, Teramo, Campobasso*, Torino, Un. Tip. Ed., 1899, p. 176.
- Stringati R.: *Schemi storico-critici dell'arte italiana*, 2a ediz., Roma, F.lli Palombi, 1950-1956, III (1956), pp. 474, 485-486.

- Strizzi S.: *F.P. Michetti*, in “Il Giornale d'Abruzzo e Molise”, Roma, 19 giugno 1932.
- T.(archiani) N.: *Naturalismo*, in “Enc. Ital.”, Roma, vol. XXIV, 1934, p. 312.
- Tea E.: *Giacomo Doni nella vita del suo tempo*, Milano, Casa ed. Ceschina, 1932, I, pp. 211, 217, 229-230, 365-366.
- Tecce A.: voce in “Il patrimonio artistico del Banco di Napoli”, Napoli, 1984, pp. 242-245.
- Testa B.: *L'Abruzzo nel mio cuore*, Napoli, Casa ed. CELT, 1929, pp. 57-75.
- Thieme-Becker: *Kunstler-Lexikon*, XXIV, Lipsia, 1930, pp. 531-532.
- Tolomeo Speranza M.G.: *L'apertura al moderno*, in “F.P. Michetti. Dipinti, pastelli, disegni”, Cat. Mostra, Napoli, Electa, 1999, pp. 43-48.
- Tortoreto A.: *I parlamentari italiani della XXIII Legislatura*, Roma, Casa Ed. “Roma”, 1910, pp. 47, 69.
- To.(zzi) R.: *Paesaggio*, in “Enc. Ital.”, Roma, vol. XXV, 1935, p. 906.
- Tridenti C.: *Le “Serpì” e gli “Storpi” di F.P. Michetti esposti a Valle Giulia*, in “Il Giornale d'Italia”, Roma, 26 maggio 1927.
- Trivelli P.: *Antichi notai poeti e prosatori con riproduzione di un quadro di F.P. Michetti*, Francavilla al Mare, Editr. Adriatica, 1927, pp. 60, 100-101.
- Uberti F.: *La galleria d'arte moderna Ricci Oddi a Piacenza*, in “Le vie d'Italia”, Milano, 1932, pp. 36-44.
- Uda M.: *Arte e Artisti*, Napoli, Pierro e Varaldi, 1900.
- Varagnolo D.: *D'Annunzio e la Biennale di Venezia*, Venezia, 1932.
- Vecchioni M.: *Un ricordo di Michetti in un inedito di D'Annunzio a De Cecco*, in “L'Urbe”, Roma, 1955, n. 1, pp. 33-36.
- Vecchioni M.: *Artisti Abruzzesi contemporanei*, Pescara, Ediz. Aternine, 1956, pp. 21-34.
- Vecchioni M.: *F.P. Michetti*, in “Voci d'Abruzzo”, Teramo, a. II, marzo-aprile 1957, pp. 4-5.
- Venturi A.: *La Figlia di Jorio del Michetti*, in “Gazzetta del Popolo della Sera”, 13 ottobre 1900.
- Venturi A.: *Italia*, in “Enc. Italiana”, Roma, vol. XIX, 1933, p. 997.
- Venturoli M.: *Francesco Paolo Michetti. Mare e figure*, Catalogo della mostra “Il secondo 800 italiano. Le poetiche del vero”, a cura di R. Barilli, Pal. Reale, Milano, Mazzotta, 1988.
- Verdecchia G.: *Nel tempio Massimo di Francavilla a Mare. Una visita a F.P. Michetti*, in “L'eco d'Abruzzo”, Atri, 20 luglio 1950.
- Verlengia F.: *Un ritratto dello scultore Barbella eseguito da F.P. Michetti*, in “Il Messaggero”, Roma, 24 settembre 1942.
- Verlengia F.: *Guida storico-artistica di Chieti*, Chieti, Tip. C. Marchionne, 1950, p. 60.
- Verlengia F.: *A tredici anni Michetti eseguì i primi dipinti*, in “Momento sera”, Roma, 9 novembre 1951.
- V.(erlengia) F.: *Nel centenario della nascita di F.P. Michetti*, Recensione in “Rivista Abruzzese”, Chieti, 1953, , p. 32.
- Verlengia F.: *Umanità di Michetti*, in “Rivista Abruzzese”, Chieti, 1954, p. 57.
- Weber S.: *L'ultimo Michetti e la fotografia*, in “L'ultimo Michetti. Pittura e fotografia”, Catalogo della Mostra, Firenze, F.lli Alinari, 1993, pp. 29-37.
- Willard A.R.: *History Of Modern Italian Art*, London, 1898.
- Willard A.R.: *History of Modern Italian Art*, 2a Ed., New Yorks, Longmans and Green, 1900, Cap. XIII.
- Yorick: *Vedi Napoli e poi... Ricordi dell'Esposizione Nazionale di Belle Arti*, Napoli, 1877, pp. 133-146.

- Zannier I., Costantini P.: *Cultura fotografica in Italia. Antologia di testi sulla fotografia 1839-1949*, Milano, Franco Angeli, 1985.
- Zimmern H.: *Michetti*, in "The Art Journal", London, 1887, n. 16 sgg.
- Zogaro E.: *Le prime impressioni*, in "Momento sera", Roma, 13 agosto 1947.
- Zuccarini M.: *Tocco Casauria. Commemorazione di F.P. Michetti*, in "Rivista Abruzzese", Chieti, 1950, fasc. 1°, p. 31.
- Zuccarini M.: *Contributi alla Bibliografia Abruzzese*, Serie 1a, Chieti, Tip. Moderna, 1956, pp. 301-305.

